



ЭТО
ВЫ МОЖЕТЕ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
НА УРОКЕ

УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ, ДИАЛОГИ, УПРАЖНЕНИЯ

Предлагаемые учебные материалы могут быть интересны тем, кто преподаёт или изучает русский язык за рубежом. Диалоги, тексты и упражнения рассчитаны на иностранцев, уже овладевших лексико-грамматическим материалом начального курса и желающих усовершенствовать практические навыки владения русским языком.

I ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ В КРЕМЛЬ

— Что это за открытки, Вальтер?
— Какие? А-а, эти? Вчера мы были на экскурсии в Кремле, и я купил там набор открыток «Московский Кремль».

— Интересная была экскурсия?
— Очень. Я кое-что записал из рассказа гида.
— Можно посмотреть открытки?



— Пожалуйста. Это часть кремлёвской стены. Длина стен Кремля два с половиной километра.



— А это что?
— Это одна из башен. Стены Кремля имеют двадцать башен, и ни одна из них не повторяет другую.



— А вот главная, Спасская башня. Знаменитые кремлёвские куранты занимают три этажа башни. Длина часовой стрелки — почти три метра, а минутной — три метра тридцать сантиметров.

— Давно построен Кремль?

— Экскурсовод говорил нам, что Кремль строился и перестраивался не-



сколько раз. В 1156 году была построена деревянная крепость. Она-то и была началом Москвы.

— А я слышал, что Кремль называли белокаменным...

— Правильно, потому что позднее были сооружены стены из белого камня. Сейчас посмотрю в блокнот... В 1367 году. А потом в 1485—1495 годах были построены кирпичные стены с кирпичными башнями.



— Что это за башня?

— Не знаю. Посмотри на обороте, там написано название.

— Боровицкая.

— На пяти самых высоких башнях установлены рубиновые звезды.

— А на этой открытке хорошо видны соборы Кремля. Мне особенно понравился Благовещенский собор. В нём сохранились иконы, написанные Андреем Рублёвым ещё в 1405 году.

— Вот справа колокольня Ивана Великого. Она построена в XV веке. Красивая, правда?



— А вот Дворец съездов. Он построен совсем недавно, в 1961 году. Дворец съездов используется и как театр, в нём проходят спектакли Большого театра. Говорят, мы пойдём во Дворец на балет.

— Скажи, Вальтер, попасть в Кремль можно только с экскурсией?

— Нет, Кремль открыт для всех посетителей. Но я думаю, что Кремль интересно не только посмотреть. Интересно и послушать о нём, поэтому стоит походить по Кремлю с экскурсоводом. Ведь ваша группа тоже пойдёт в Кремль?

— Да, у нас есть в программе экскурсия в Кремль. Я пойду обязательно.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Прочитайте предложения; обратите внимание на возможность употребления параллельных конструкций (конструкции, приведённые в первом столбце, более характерны для разговорного стиля речи).

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1) Какие у вас книги? | Что у вас за книги? |
| 2) Я спросил гида, какое это здание. | Я спросил гида, что это за здание. |
| 3) Какая красота здесь! | Что за красота здесь! |

2. Вместо точек вставьте нужное слово: вид или пейзаж.

- 1) С Ленинских гор открывается пре-

красный ... на город. 2) Зимний московский ... необычен для нас. 3) О русском ... я знаю по романам Тургенева. 4) Мне хотелось бы остановиться в гостинице «Россия» и получить номер с ... на Кремль. 5) Я купил альбом с ... Москвы.

3. Запомните сочетаемость глаголов рассмотреть — рассматривать, осмотреть — осматривать с существительными:

Рассмотреть — рассматривать витрину, картину, украшения, фотографии, лицо.

Осмотреть — осматривать достопримечательности, архитектурное сооружение, площадь, собор (церковь), дворец, музей, квартиру.

4. Вставьте пропущенный глагол **смотреть** с нужной приставкой.

1) В музее мы с особым интересом ... произведения современной советской живописи. 2) У нас было мало времени, и мы не всё успели ... 3) Когда я вернусь домой, мои дети с любопытством будут ... альбом с видами Москвы. 4) Сколько времени мы будем ... Кремль? — спросил я у гида. 5) Туристы остановились у магазина и ... витрину. 6) Вы уже ... Большой Кремлёвский дворец? 7) Что вы так внимательно ... ? 8) Дайте мне, пожалуйста, очки. Я хочу ... детали плафона.

5. Переведите предложения на родной язык. Проверьте правильность перевода выделенных слов по словарю.

1) Можно **посмотреть** открытки? 2) Мы с интересом **осмотрели** Московский Кремль. 3) Как всегда утром я **просмотрел** свежие газеты. 4) В Благовещенском соборе мы **рассматривали** иконы, написанные Андреем Рублёвым ещё в 1405 году. 5) Я люблю бродить по улицам незнакомого города, **присматриваться** к людям.

6. Прочитайте предложения. Обратите внимание на различие в значении приставок **по-** и **при-** с глаголами движения (приставка **по-** указывает на начало движения, **при-** — на его завершение в конечной точке).

- | | |
|--|--|
| 1) Мы поедем в Москву через неделю. | Мы приедем в Москву через неделю. |
| 2) Я пошёл в гости в 6 часов. | Я пришёл в гости в 6 часов. |
| 3) — Вы пойдёте на концерт?
— Да, собираюсь пойти . | — Вы придёте на концерт?
— Да, обязательно приду . |
| 4) — Куда нам пойти вечером?
— Пойдите в театр. | — Куда нам прийти за билетами в театр?
— Приходите к нам в гостиницу, билеты будут у нас. |

7. Обратите внимание на употребление антонимичных глаголов движения и предлогов.



Я **подошёл** к справочному бюро



Я **отошёл** от справочного бюро



Поезд **подошёл** к перрону



Поезд **отошёл** от перрона



Мы **подъехали** к гостинице



Мы **отъехали** от гостиницы

8. Прочитайте предложения. Обратите внимание на многозначность слова **правда**, выберите из приведённых ниже слов синонимичные слова и выражения.

1) **Правда**, что в Москве построена самая высокая в Европе телевизионная башня? 2) Сказать по **правде**, я не представлял себе, что путешествие будет таким интересным. 3) Вам здесь понравилось, не **правда** ли? 4) Мы, **правда**, не видели это своими глазами, но нам рассказывали об этом. 5) **Правда**, этот номер дороже, но зато из окон открывается чудесный вид.

Слова для замены: *верно, в самом деле, действительно, честно говоря, не так ли, хотя и.*

II. ПРОГУЛКА

Вчера после ужина у нас было свободное время. Сидеть весь вечер в гостинице не хотелось, и мы с Вальтером решили пойти погулять. Вечер был чудесный—тёплый, тихий. Мы вышли из гостиницы и не спеша пошли по улице, смотрели по сторонам, останавливались у витрины магазинов, разглядывали рекламы. А улица всё вела нас вперёд, и конца ей не было видно. Нам надоело идти всё прямо и прямо, мы свернули направо и пошли по другой улице. Прошли квартал и ещё раз свернули направо. Увидев впереди книжный магазин, мы подошли к нему, посмотрели книги на витрине и решили, что сюда стоит зайти днём, когда магазин будет открыт. В это время внимание Вальтера привлекла старинная церковь в соседнем переулке, и мы направились туда. Церковь была закрыта. Мы обошли её и двинулись дальше. Но было уже поздно—около одиннадцати часов. Пора было думать о возвращении в гостиницу. Но куда идти? В какую сторону? Надо бы у кого-нибудь спросить, как пройти к гостинице «Минск». Но как? Я знаю по-русски «да», «спасибо», «хорошо», «спутник». И потом у меня плохое произношение.

Навстречу нам идут две пожилые женщины. Вальтер смело направляется к ним.

— Мадам, — говорит Вальтер, — это Минск.

— Нет, милые, — это не Минск, это Москва, — отвечает одна из старушек.

— Минск, — повторяет Вальтер, — Минск.

— Это Москва, — ласково улыбаясь, настаивает старушка. — Москва это.

Продолжать этот спор бесполезно, и мы идём дальше. Идём куда глаза глядят, из одного переулка в другой. Наконец, мы вышли на какую-то улицу. На перекрестке стоял милиционер. Вальтер сказал милиционеру только одно слово «Минск», но тот сразу понял нас. Он быстро, ясно и громко что-то ответил, очевидно, как пройти к гостинице «Минск». Мы сказали «спасибо» на чистом русском языке.

— Ты понял, куда идти? — спросил я, когда мы отошли от милиционера.

— Нет, не очень. По-моему, надо идти направо.

— Почему направо?

— Ну, надо же куда-нибудь идти.

И мы пошли направо, потом свернули налево, потом снова шли прямо, и вдруг вышли на площадь, где стоит памятник Пушкину. Мы были спасены. Мы хорошо знали эту площадь: отсюда до нашей гостиницы рукой подать.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Вместо точек вставьте глагол **идти** в прошедшем времени с нужной приставкой (глаголы для вставки: **пойти, выйти, дойти, перейти, обойти, подойти**).

После ужина мы ... из гостиницы и ... по улице. Мы ... до первого поворота и свернули направо. На другой стороне мы увидели книжный магазин. Мы ... улицу и ... к магазину. Рассмотрев витрину магазина, мы ... дальше. В одном переулке мы увидели старинную церковь. Мы ... её кругом. Из переулка мы ... на площадь Пушкина.

2. Запомните следующие синонимичные выражения. Переведите их на родной язык.

Что **нужно** посмотреть в Москве? Что **необходимо** посмотреть в Москве? Что **следует** посмотреть в Москве? Что **стоит** посмотреть в Москве?

3. Обратите внимание на значение глагола **стоит**. Переведите предложения на родной язык.

Перед отъездом в Москву вам **стоит** заниматься русским языком. Эта поездка

стоит много денег. Если вы плохо себя чувствуете, то не **стоит** ездить на экскурсию. Не **стоит** говорить об этом. **Стоит** только сказать — и все будет сделано. Этот фильм **стоит** посмотреть.

4. Замените выделенные слова и выражения близкими по смыслу, выбрав их из текста.

1) Вчера после ужина мы были свободны. 2) Сидеть весь вечер в гостинице мы не хотели. 3) Мы шли медленно. 4) Мы увидели впереди книжный магазин и подошли к нему. 5) Вальтер обратил внимание на церковь в соседнем переулке. 6) Мы обошли церковь и пошли дальше. 7) Вальтер смело подходит к женщинам. 8) «Это Москва», — ласково улыбаясь, не соглашается старушка. 9) Спорить дальше было бесполезно. 10) Отсюда до нашей гостиницы очень близко. 11) Мы шли не выбирая направления. 12) В этот магазин следует зайти.

5. Закончите предложения.

1) Мы с Вальтером решили пойти погулять, потому что 2) Мы свернули направо и пошли по другой улице, потому что 3) Пора было возвращаться в гостиницу, потому что 4) Я не мог спросить, как пройти к гостинице «Минск», потому что

6. Познакомьтесь с некоторыми фразеологическими сочетаниями со словом **глаз**. Подберите эквивалентные выражения на родном языке.

Идти куда глаза глядят — идти не выбирая дороги.

Смотреть во все глаза — смотреть пристально, с напряжённым вниманием, большим интересом.

Говорить правду в глаза — говорить открыто, прямо, в лицо.

Ругать кого-н. за глаза — ругать кого-н. в его отсутствие.

Кого-н. в глаза не видеть — совсем не видеть.

Говорить с глазу на глаз — говорить с кем-л. наедине, без свидетелей.

Определить (расстояние, размер) на глаз — приблизительно, примерно.

7. Ответьте на вопросы.

1) Что случилось с Вальтером и его другом в Москве? 2) Хорошо ли они знали Москву? 3) Почему они заблудились в Москве? 4) Как вы думаете, почему они не запомнили дорогу? 5) Что они видели по дороге? 6) На что они обращали внимание во время прогулки? 7) Когда они подумали, что пора возвращаться в гостиницу? 8) У кого они спросили, как пройти к гостинице? 9) Почему женщины не поняли их вопроса? 10) Почему друзья не поняли, что сказал милиционер? 11) Как вы думаете, почему на площади Пушкина друзья почувствовали, что они спасены?

КЛЮЧ К УПРАЖНЕНИЯМ

I. 2. 1) вид. 2) пейзаж. 3) пейзаже. 4) видом. 5) видами.

4. 1) рассматривали. 2) осмотреть. 3) рассматривать. 4) осматривать. 5) рассматривают. 6) осмотрели. 7) рассматриваете. 8) рассмотреть.

8. 1) верно, в самом деле, действительно. 2) честно говоря. 3) не так ли. 4) хотя и. 5) Этот номер хотя и дороже...

II. I. После ужина мы вышли из гостиницы и пошли по улице. Мы дошли до первого поворота и свернули направо. ... Мы перешли улицу и пошли к

магазину. Рассмотрев витрину магазина, мы пошли дальше. ... Мы обошли её кругом. Из переулка мы вышли на площадь Пушкина.

4. 1) у нас было свободное время. 2) нам не хотелось. 3) не спеша. 4) увидев. 5) внимание Вальтера привлекла церковь. 6) двинулись. 7) направляется. 8) настаивает. 9) продолжать спор. 10) рукой подать. 11) куда глаза глядят. 12) стоит.

И. К. ГАПОЧКА, С. А. ХАВРОНИНА