



Октябрь был холодный, ненастный. Крыши домов почернели¹⁻³. Часто шли дожди. По дорогам нельзя было уже ни пройти, ни проехать¹⁻³.

Катерина Петровна доживала свой век в селе Заборье, в старом доме, построенном её отцом — известным художником. Дом был, как говорила Катерина Петровна, мемориальный. Его охранял областной музей. В доме висели картины известных художников, подаренные отцу Катерины Петровны. Жила она в этом доме совсем одна. Лишь изредка к ней заходил¹⁻³ сторож Тихон. Он помогал по хозяйству: рубил в саду засохшие деревья, прибил их. И каждый раз, уходя, спрашивал:

— Настя пишет вам или нет?

Катерина Петровна молчала, сидя на диване. — стёртая, маленькая, — и перебирала¹⁻³ какие-то бумажки в старой сумке. Тихон выходил, осторожно прикрыв дверь, а Катерина Петровна начинала тихонько плакать. Ветер свистел за окнами в голых деревьях, срывал последние листья. На столе стоял ночник, который, казалось⁴⁻⁵, был единственным⁷ живым существом в покинутом доме, — без этого слабого огня Катерина Петровна и не знала бы, как дожить до утра. Ночи были долгие, тяжёлые, как бессонница⁸⁻⁹. Настя, её дочь и единственный родной человек, жила далеко, в Ленинграде. Последний раз она приезжала три года назад.

Катерина Петровна знала, что Насте теперь не до неё¹⁰⁻¹², старухи. У них, у молодых, свой дела, свои непонятные интересы, своё счастье. Лучше не мешать. Поэтому Катерина Петровна очень редко писала Насте, но думала о ней все дни.

Писем от Насти тоже не было, но раз в два-три месяца весёлый почтальон приносил с почты перевод на двадцать рублей. Почтальон уходил, а Катерина Петровна сидела, расстроенная, с деньгами в руках. Потом она надевала очки и перечитывала несколько слов, написанных на почтовом переводе. Слова были одни и те же: столько дел, что нет времени не только приехать, а даже написать настоящее письмо.

Как-то в конце октября, ночью, кто-то¹³⁻¹⁷ долго стучал в калитку в глубине сада. Катерина Петровна забеспокоилась, набросила тёплый платок на голову и впервые за этот год вышла из дому. Она шла медленно, боцуюю. От сильного¹⁸ ветра разболелась голова. Опавшие листья мешали идти. Около калитки Катерина Петровна тихо спросила: «Кто стучит?» Но за забором никто не ответил. «Наверное, показалось»⁴⁻⁶, — сказала Катерина Петровна и пошла назад. Устав, она остановилась у старого дерева, взялась рукой за холодную, мокрую ветку и узнала его: это был клён. Она посадила его давно, ещё девушкой, а сейчас он стоял облетевший, озябший¹⁹, ему нигде было уйти от этой беспритной, ветреной ночи. Она пожалела клён, потрогала ствол и пошла в дом и в эту же ночь написала Насте письмо.

«Ненаглядная моя, — писала Катерина Петровна. — Зимы эту я не проживу. Приезжай хоть на один день. Дай поглядеть на тебя, поддержать твои руки. Старая я стала и слабая. Тяжело не только ходить, но даже сидеть и лежать — смерть забрала ко мне дорогу. Сад сохнет, да я его и не вижу. Осень в этом году плохая. Так тяжело. Вся жизнь, кажется⁴⁻⁹, не была такая длинная, как одна эта осень».

Настя работала секретарём в Союзе художников. Работы было много. Устройство выставок, конкурсов — всё это проходило через её руки.

Письмо Катерины Петровны Настя получила на работе. Она спрятала его в сумочку, не читая, решила прочесть после работы. Раз мать пишет — значит, жива.

Весь день она была очень занята, а вечером пошла в мастерскую молодого, пока неизвестного скульптора посмотреть, как он живёт, как работает.

Настя поднималась по лестнице. На одной из площадок она достала зеркальце, напудрилась и усмехнулась, — сейчас она нравилась самой себе²⁴. Художники звали её Сольвейг за русые волосы и большие холодные глаза.

Материалы взяты из учебного пособия «Тексты и лексические упражнения по развитию речи» под редакцией Е. Н. Мотиной (М., 1967). Цифры после слов указывают на номер соответствующего задания к тексту.

В мастерской скульптора она увидела превосходные талантливые работы, но сама мастерская ей не понравилась: она была тесная и темная. И Настя ушла с твердым решением помочь скульптору устроить выставку его работ.

Домой она вернулась поздно вечером. И только там прочла письмо Катерины Петровны.

— Нюкогда сейчас ехать! — сказала она. — Разве отсюда уедешь? — и положила письмо в ящик письменного стола.

Две недели Настя занималась устройством выставки. Выставка удалась. На открытии выставки все выступавшие хвалили молодого скульптора, благодарили Настю за заботу о нём.

Во время выступления одного старого художника в дверях появилась уборщица и подала Насте телеграмму.

Настя, вернувшись на своё место за столом президиума, прочтала телеграмму и ничего не поняла: «Катя умирает. Тихон».

«Какая Катя? Какой Тихон? — растерянно подумала Настя. — Должно быть, это не мне».

Она посмотрела на адрес. Только тогда она заметила обратный адрес: «Заборье». Телеграмма была ей.

Настя встала, выпла, торопливо оделась внизу и выбежала на улицу.

Шёл водянистый снег. Хмурое небо всё ниже опускалось на город, на Настю, на Неву. «Ненаглядная моя, — вспоминала Настя недавнее письмо. — Ненаглядная». Настя села на скамейку в сквере и горько заплакала. Снег таял на лице, смёпиваясь со слезами.

Настя вздрогнула от холода и вдруг поняла, что никто её так не любил, как эта старая, брошенная всеми старушка, там, в скучном Заборье.

— Поздно! Маму я не увижу, — сказала она про себя²⁴ и вспомнила, что за последний год она впервые произнесла это милое слово — «мама».

«Мама! Как же могло это случиться? Ведь никого^{25, 26} же у меня в жизни нет. Нет и не будет роднее. Лишь бы успеть, лишь бы не опоздать, лишь бы она увидела меня, лишь бы простила».

Катерина Петровна не вставала уже десятый день. Ничего не болело, но слабость давила на грудь, на голову, на ноги, и трудно было вздохнуть.

Дочь соседа Маняшка шестые сутки не отходила от Катерины Петровны.

В комнатах с самого утра стояла по углам ноябрьская темнота, но было тепло. Маняшка топил печь. От огня комната делалась уютной, какой она была давным-давно, ещё при Насте. Катерина Петровна закрывала глаза, и из них скатывалась, запутывалась в седых волосах одна-единственная слезинка. Пришёл с почты Тихон. Он принёс Катерине Петровне телеграмму, которую он сочинил вместе с почтальоном Васином.

— Вот! — сказал Тихон, осторожно развернул телеграмму и протянул её Катерине Петровне.

— Прочти, — сказала Маняшка. — Она уже не в силах. У неё слабость в глазах.

Тихон кашлял, сморкался и, видимо, был взволнован. Неуверенным голосом он прочёл: «Дождитесь, выехала. Остаюсь всегда любящая дочь ваша Настя».

— Не надо, Тихон! — сказала Катерина Петровна. — Не надо, милый. Бог с тобой. Спасибо тебе за доброе слово, за ласку.

Она с трудом отвернулась к стене и забылась неглубоким сном.

Хоронили Катерину Петровну на следующий день. Выпал тонкий снежок. На похороны собрались старухи и ребята. Настя приехала на второй день после похорон. Она застала свежую могилу на кладбище и холодную темную комнату, из которой, казалось, жизнь ушла уже давным-давно.

В этой комнате Настя проплакала всю ночь, пока за окнами не наступил мутный, тяжёлый рассвет. Уехала Настя из Заборья тайком, стараясь, чтобы никто не увидел её и ни о чём не расспрашивал. Ей казалось, что никто, кроме Катерины Петровны, не мог снять с неё непоправимой вины, невыносимой тяжести.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

I. Объясните, какое значение придают глаголам выделенные приставки.

I. 1) По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать. 2) Всю жизнь она прожила в этом городе, нигде не уезжая. 3) Только вечером она прочла письмо, полученное из деревни. 4) «Зиму эту я не проживу», — писала она дочерям.

II. 1) Он осторожно приоткрыл дверь и заглянул в комнату. 2) Уходя, она тихо прикрыла дверь. 3) Раз в месяц с почты приносили денежный перевод. 4) Последний раз она приезжала три года назад.

III. 1) Все время шли дожди, и крыши домов почернели. 2) Как-то утром она почувствовала себя особенно плохо. 3) Я хочу поглядеть на тебя, поговорить с тобой. 4) После работы мы пошли в мастерскую скульптора. 5) Девушка подумала сначала, что телеграмма прислана ей по ошибке. 6) «Дай поглядеть на тебя, поддержать твои руки», — писала мать своей дочери. 7) Она пожалела клёв, потрогала ствол и пошла в дом. 8) Похоронили Катерину Петровну до приезда Насти.

IV. 1) Этот художник давно уже перескал в Ленинград. 2) Я несколько раз перечитала его письмо. 3) Девушка быстро перебежала через улицу и вошла в парк. 4) Катерина Петровна, сидя на диване, перебирала какие-то бумажки в старой сумке.

V. 1) Она прочитала письмо от матери и забеспокоилась о её здоровье. 2) Я часто захожу в магазин за новыми книгами. 3) Наступили морозы, и вода в реке замерзла.

2. а. С помощью каких приставок вы передадите значение начала действия следующих глаголов?

Волноваться, грустить, болеть, молчать, шуметь; любить, чувствовать, нравиться, знакомиться; идти, бежать, ехать.

б. Какую приставку следует присоединить к глаголам, чтобы придать им значение завершенности?

Чернеть, розоветь, тускнеть, светлеть; стареть, молодеть, полнеть.

3. Вставьте вместо точек глаголы, данные справа.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1) Она повернулась к стене и ... неглубоким сном. Мне хотелось поскорее ... об этой неприятной встрече. | забыть
забыться |
| 2) Катерина Петровна закрыла глаза, и из них скатилась, ... в седых волосах одна-единственная слезинка. Вы ... и себя и меня. Надо во всем как следует разобраться. | запутать
запутаться |
| 3) В ответ она неожиданно ... звонким смехом. Краска смущения ... её лицо. | залить
заливаться |
| 4) Будьте добры, ... мои покупки. Ей стало холодно, она плотнее ... в тёплый платок. | завернуть
завернуться |
| 5) Она ... с сидящим рядом с ней человеком и забыла прочитать записку. Несколько минут она сидела молча, потом повернулась ко мне и ... | заговорить
заговориться |

4. Обратите внимание на употребление выделенных глаголов.

1) Около калитки Катерина Петровна тихо спросила:

— Кто стучит? — Но за забором никто не ответил.

— Должно быть, показалось, — сказала Катерина Петровна и побрела тихо назад.

2) Мне показалось, что за мной кто-то шёл. 3) Раньше он казался мне замкнутым и невесёлым человеком, но на самом деле он оказался жизнерадостным и очень общительным. 4) В зале он казался на несколько минут и потом снова куда-то ушёл.

5. Вставьте вместо точек глаголы *оказаться*, *казаться*, *показаться*.

1) Женщина, которая вошла в комнату, ... мне знакомой. 2) Этот человек ... моим школьным товарищем. 3) Она ... чем-то расстроенной. 4) Мой попутчик ... хорошим шахматистом. 5) С первого взгляда она ... молодой. 6) Неожиданно на этом вечере ... и мой приятель. 7) Вдали из-за поворота ... машина.

6. Вставьте вместо точек глаголы, стоящие справа.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1) Ты здесь родилась, тебе всё должно ... чем-то особенным. Говорил он об этом так увлекательно, что в первый момент мог ... пристрастным. Вам это будет ... несправедливым, но постарайтесь понять меня. | казаться
показаться |
| 2) Эта встреча могла ... решающий для нас обих. На этот раз он ... здесь совсем нехотать. Боюсь, что в этом вопросе ... невеждой, так как я никогда этим не занимался. Он всегда в этих случаях ... правым. | оказываться
оказаться |

7. Составьте предложения со словами: один, одиноко, в одиночестве, наследие, единственный, одна-единственная.

8. Вставьте вместо точек сравнительные обороты.

1) Ноги были длинные, тяжёлые, 2) Я думал, что он герой, а он оказался трусливым, 3) Её руки были холодны, ... , а голова горела. 4) Он смеялся долго и весело, 5) По дорогам уже было ни пройти, ни проехать. С утра до вечера дождь лил, 6) Он стоял у окна, опустив голову, бледный, 7) Мы мчались по широкой, прямой, ... , улице. 8) Поздно вечером я вернулся домой, не раздеваясь, упал на диван и заснул,

Слова для справок: как ребёнок, как бессонница, как стрела, как из ведра, как мёртвый, как лёд, как полотно, как заяц.

9. Замените сравнительный оборот со словом *как* сравнительным придаточным предложением с союзом *так..., как...*

Образец: Он заснул, как убитый. — Он заснул так крепко, как спят только здоровые, сильно уставшие люди.

1) Он спал, как мёртвый. 2) Он смеётся, как ребёнок. 3) Он говорил, как поэт. 4) Нижняя губа у неё нервно вздрогнула, и она заплакала, как ребёнок.

10. Замените выделенные словосочетания близкими по значению словами.

1) Катерина Петровна знала, что Насте теперь не до неё. 2) Это занятие мне не по душе. 3) Мне эта природа по сердцу. 4) Ей это платье к лицу.

11. В соответствии с данной ситуацией вместо точек поставьте нужное по смыслу словосочетание.

Образец: Если надо сказать, что работа кому-то не нравится: Ему эта работа не по душе.

1) Эта работа для вас слишком трудна (тяжела): Мне эта работа 2) Сегодня у вас плохое настроение: Я сегодня 3) Вы сегодня не можете сделать чего-нибудь: Я сегодня ... сделать это. 4) Вы в последнее время беспокоились (тревожились) о чем-то: В последние дни я 5) Вы сейчас ничего не делаете: Я сейчас

Слова для справок: не под силу (не по силам), не в духе (не в настроении), не в состоянии, быть в тревоге, без дела.

12. Составьте предложения, используя следующие выражения:

не по душе, не по себе, без дела, не под силу, не в духе, не в состоянии.

13. Сравните значение выделенных неопределённых местоимений.

- | | |
|---|---|
| 1) В конце октября, поздно, кто-то долго стучал в калитку в глубине сада. | И вот однажды кто-нибудь постучит в калитку в глубине сада. |
| 2) Она обещала что-то рассказать. | Она обещала что-нибудь рассказать. |
| 3) Там кто-то пришёл. | Там кто-нибудь пришёл? |

14. Вставьте вместо точек местоимения.

а. кто-то или кто-нибудь.

1) Вы говорили сейчас с ... по телефону? 2) Вам ... сейчас звонил. 3) Он пошёл к ... из друзей. 4) ... заходил ко мне? 5) Пойдёмте к ... в гости. 6) Ему не понравилось, когда ... начал об этом разговор. 7) Мне показалось, что вы с ... разговаривали. 8) ... взял мою книгу и не вернул её.

б. что-то или что-нибудь.

1) Мне кажется, с ним ... случилось. 2) После уроков учительница обычно рассказывала ... детям. 3) Оставайтесь, пожалуйста, после работы на несколько минут, директор хочет вам ... сказать. 4) Дайте мне, пожалуйста, ... почитать.

15. Составьте фразы, соответствующие данным ситуациям, употребите неопределённые местоимения.

1) К вам в дверь звонят. Вы не знаете, кто. Как вы спросите? 2) Вы вернулись домой с работы. Вам должны были позвонить по телефону. Как вы спросите об этом у своих родных? Что они вам ответят? 3) Звонят по телефону вашей жене (мужу), но её (его) нет дома. Что вы спросите у того, кто звонит?

16. Составьте предложения, выражающие просьбу, побуждение, приказание, используя данные глаголы. Употребите в этих предложениях и неопределённые местоимения с частицей *-нибудь*.

Образец: Прочитать. Прочитайте мне что-нибудь.

Сказать, показать, посоветовать, спеть, написать, подарить.

17. Ответьте на вопросы, используя неопределённые местоимения с частицей *-то* или *-нибудь*, а также вводные слова и словосочетания, выражающие предположение, неуверенность: *вероятно, наверное, может быть, по-видимому, кажется*.

Образец: Почему она вернулась домой? — Вероятно, она что-нибудь забыла.

1) Почему плачет ребёнок? 2) Почему здесь собралось так много людей? 3) Почему он опаздывает к обеду? 4) Почему она так плохо выглядит? 5) Почему такой шум в коридоре?

18. Вставьте вместо точек прилагательные *сильный, крепкий, прочный*.

1) От ... ветра у Катерины Петровны разболелась голова. 2) Она легла и впервые заснула ... спом. 3) Я люблю пить ... чай. 4) У неё ... головная боль. 5) Люди мечтают о ... мире.

19. Расскажите о наступлении осени, используя следующие словосочетания из текста «Телеграмма»: ненастная погода, ветреная ночь, ноябрьская темнота, свинцовые тучи, глубокая тишина, холодный воздух, мокрые ветки, мутный, тяжёлый рассвет, облетевший сад, озябший клён, хмурое небо, порывистый ветер.

20. Подберите слова, близкие по смыслу к следующим прилагательным в разных значениях.

Образец: Холодный ветер — ледяной ветер; холодный человек — бесчувственный человек.

Свежий ветер, свежая газета, свежий воздух; сухой хлеб; тихая погода, тихие шаги.

21. Перечислите прилагательные, которые можно употребить при описании природы осенью (летом, весной, зимой).

Листья деревьев ... (какие?); погода ... (какая?); небо ... (какое?); воздух ... (какой?).

22. Распространите предложения, дополнив их определениями, дополнениями, обстоятельствами образа действия. Составьте небольшой рассказ и озаглавьте его.

Стоит октябрь. Светит солнце. Осенние ночи. Летят птицы. Листья опадают. Небо. Тучи плывут. Воздух. Ветер. Ветви качаются. Сумерки сгущаются.

23. Какую роль играет описание осени в рассказе «Телеграмма»? Составьте план осеннего пейзажа.

24. Переведите на родной язык данные словосочетания. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

1) Сказать про себя; быть недовольным самим собой; не знать самого себя; признаться самому себе; нравиться самому себе; смеяться над самим собой; обвинять самого себя; не верить самому себе; хвалить самого себя. 2) Сам по себе; само собой разумеется.

25. Переделайте личные отрицательные предложения в безличные утвердительные.

Образец: Я никого не жду. — Мне некого ждать.

1) Она ни с кем не говорила и ничем не интересовалась. 2) Он ничего не делает. 3) Я уже ничему не удивляюсь. 4) Никто не смог снять с неё непоправимой вины, невыносимой тяжести. 5) Никто не мог ей помочь.

26. Измените предложения так, чтобы в них можно было употребить отрицательные местоимения *не с кем, нечего, некому, никто, ни с чем, никого*.

Образец: Не было человека, который любил бы её так, как мать. — Никто её не любил так, как мать.

1) Не было человека, с которым она могла бы поделиться своим горем. 2) У меня нет ни друзей, ни родных. 3) Не было человека, который мог бы помочь ей. 4) Она спросила: «Кто там?» Ответа не было. 5) У меня нет дела. 6) У неё была одна только дочь. 7) Он вернулся оттуда с пустыми руками.

27. В данных предложениях найдите близкие по значению глаголы. Определите отisky в их значениях.

1) Мать тревожилась за свою дочь. Мать волновалась за свою дочь. Мать беспокоилась о своей дочери. Мать боялась за свою дочь. 2) Мать грустила о своей дочери. Мать скучала по своей дочери. Мать тосковала по своей дочери.

28. Определите различие в значениях данных ниже слов. Составьте предложения с этими словами.

Грустить, скучать, тосковать; беспокоиться, тревожиться, волноваться; слабость, беспомощность, бессилие; старый, старинный, давний, ветхий.

29. Запомните сочетания прилагательных с существительными.

Горький — мысли, слёзы, обида, разочарование, упрёк; тяжёлый — удар, горе, обида, рана, вина, потеря.

30. Дайте отрицательную характеристику какому-нибудь человеку, используя следующие прилагательные:

холодный, чёрствый, сухой, угрюмый, упрямый, капризный, мрачный, тупой, злой, болтливый, назойливый, эгоистичный, равнодушный, безразличный, вспыльчивый, раздражительный, хвастливый.

31. Дайте положительную характеристику какому-нибудь человеку, используя следующие прилагательные:

приятный, тёплый, ласковый, мягкий, ясный, добрый, искренний, жизнерадостный, прямой, острый, честный, отзывчивый, внимательный, терпеливый, заботливый, правдивый, справедливый.

32. Обратите внимание на сочетаемость выделенных прилагательных с данными существительными.

Светлый — ум, лицо, улыбка, душа, мысли, мечты, думы, счастье; тёмный — силы, дела, душа; твёрдый — человек, характер, уверенность, воля, решение; глубокий — смысл, взгляд, благодарность, горе.

33. а. Подберите прилагательные, которые могут сочетаться с существительными: взгляд, характер, руки, походка.

б. Подберите обстоятельства образа действия, которые могут сочетаться с глаголами: говорить, смотреть, слушать, работать, жить.

34. Опишите внешность и характер человека, который вам нравится; опишите внешность и характер человека, который вам не нравится.

35. Расскажите, как вы представляете себе внешность и характер Катерины Петровны.

36. Найдите в тексте подробности внешней характеристики Насти. Дополните эту характеристику. Раскройте черты характера Насти через внешнюю характеристику.

37. Опишите приезд Насти в Заборье, дополнив его подробностями. (О чём она думала у могилы матери? Почему она проплакала всю ночь? В чём состояла её «непоправимая вина»? Почему она уехала тайком из Заборья? и т. д.).

ЗАДАНИЯ К ЧТЕНИЮ

2. а. Заволноваться, загрустить, заболеть, замолчать, зашуметь; полюбить, почувствовать, поправить, познакомиться; пойти, побежать, поехать.

б. Почернеть, порозоветь, потускнеть, посветлеть; постареть, помолодеть, пополнеть.

3. 1) забылась, забыть; 2) запутываясь, запутали; 3) залилась, залила; 4) заверните, завернулась; 5) заговорила, заговорила.

5. 1) показалась; 2) оказался; 3) казалась; 4) оказался; 5) казалась, показалась; 6) оказался; 7) показалась.

6. 1) казаться, показаться, казаться; 2) оказаться, оказался, оказаться, оказывался.

8. 1) как бессонница; 2) как заяц; 3) как лёд; 4) как ребёнок; 5) как из ведра; 6) как полотно; 7) как стрела; 8) как мёртвый.

10. 1) некогда думать о ней (некогда писать ей); 2) не нравится; 3) нравится; 4) идёт.

11. 1) не под силу (не по силам); 2) не в духе (не в настроении); 3) не в состоянии; 4) была в тревоге; 5) без дела.

14. а. 1) с кем-то; 2) кто-то; 3) к кому-то; 4) кто-нибудь; 5) к кому-нибудь; 6) кто-то; 7) с кем-то; 8) кто-то. б. 1) что-то; 2) что-нибудь; 3) что-то; 4) что-нибудь.

15. 1) Кто там? (Кто здесь?) 2) Мне кто-нибудь звонил? — Да, кто-то звонил, но не назвал себя. 3) Её (его) нет дома. Кто говорит? Что ей (ему) передать?

18. 1) сильного; 2) крепким; 3) крепкий; 4) сильная; 5) прочном.

20. прохладный ветер, сегодняшняя газета, чистый воздух; чёрствый хлеб; безветренная погода, бесшумные шаги.

25. 1) Ей не с кем было говорить и печем интересоваться. 2) Ему нечего делать. 3) Мне уже нечему удивляться. 4) Некому было снять с неё непоправимой вины, невыносимой тяжести. 5) Некому было помочь ей.

26. 1) Ей не с кем было поделиться своим горем. 2) У меня никого нет. 3) Никто не мог помочь ей. 4) Никто не ответил. 5) Мне нечего делать. 6) У неё никого не было, кроме дочери. 7) Он вернулся оттуда ни с чем.