

Ф. КРИВИН

# СТРАДАТЕЛЬНОЕ ПРИЧАСТИЕ

Всеми обиженное, всеми униженное, никем не привлеченное | почти не замеченное — бедное, бедное Страдательное Причастие! Теперь оно — Причастие прошедшего времени, и все у него в прошлом. Л ведь было время...

Это и многое другое расскажет вам Страдательное Причастие, если вы внимательно прислушаетесь к нему. Это и многое **Другое** оно рассказывает Существительному, которое находится при нем в качестве его дополнения.

— Ах, не говорите, не говорите! — **говорит** Страдательное Причастие Существительному, которое вообще ничего не говорит. — Одни страдания!

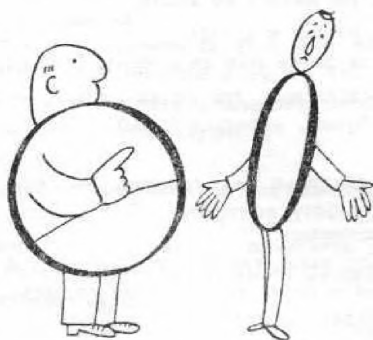
Существительное пробует кивнуть<sup>3</sup>, но Причастие не позволяет ему даже этого.

— Не говорите, не говорите! — развивает оно свою мысль. — Самое дорогое, что у меня есть — это два Н в суффиксе. И вот, стоит мне появиться в тексте без Приставни или хотя бы без Пояснительного Слова, как я сразу теряю одно Н. Но ведь иногда хочется: побыть и одному. Разве это — жизнь, скажите? Нет, нег, не говорите, не говорите...

Существительное стоит перед Причастием в винительном падеже, слоено это око виновато, что у Причастия все так неудачно складывается. А Причастие продолжает;

— И главное, никакого просвета<sup>3</sup>, никаких надежд... Даже будущего времени у нашего брата, причастия, не бывает. А как прикажете жить — без будущего!

## ЩМВ Ш



— А, здравствуй!

— Извините, я не А, я О.

— О, значит, тезна<sup>4</sup>! А голос у тебя — совсем, как у А.

— Стань на мое место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос.

## БЕЗУДАРНЫЕ

— Что же у тебя за место такое?

— Периферия. Ты вот в центре, тебе — все внимание, а обо мне — кто помнит!

Разговор происходил между двумя гласными; Ударным О и О Безударным.

— Конечно, — жалуется Безударный, — слог у меня не тот. В твоём положении легко звучать. Я бы на твоём месте ещё не так зазвучал!

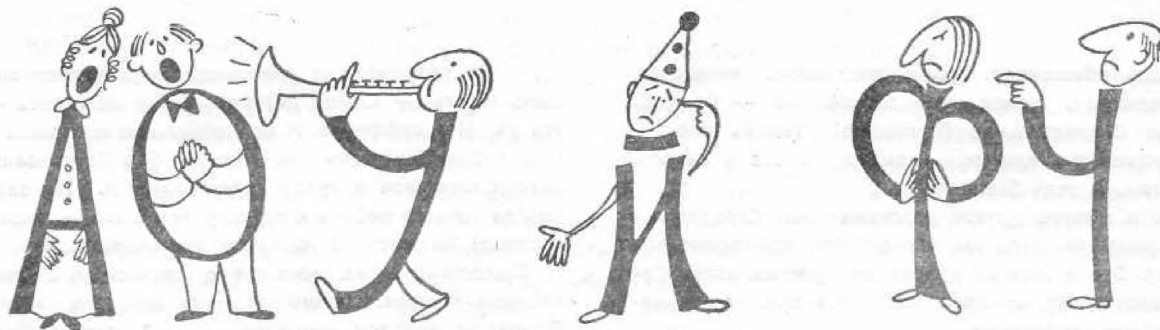
— Но ведь я — под ударением, — напоминает Ударный. — Стань под ударение — и звучи. Кто тебе мешает?

Безударный произносит какой-то звук, больше напоминающий А, чем О, и умолкает.

— Так договорились? — не унимается Ударный. Ты станешь ударным, я — безударным...

Молчит Безударный. Хмурится. Ему не хочется отвечать. Ему не хочется меняться. Кому охота<sup>5</sup> ставить себя под удар?

# ПОЛУГЛАСНЫЙ



А было это вот как.

Собрались гласные буквы и стали распределять между собой обязанности. Букве О достался широкий, открытый звук; букве И — тонкий, короткий; букве У — трубный, протяжный. Остальные гласные тоже получили по звуку.

Один Йот стоял в сторонке. «Для чего мне звуки! — размышлял он, слушая, как гласные совещаются. — Лучше жить тихо, безгласно. Это всегда спокойнее».

Спохватились<sup>6</sup> гласные, что Йоту никакого звука не досталось. А ведь он тоже имеет какой-то голос. Что делать!

— Знаешь что! — говорят ему, — Сходи-ка ты к согласным. У них звуков больше, может, и на твою долю хватит.

Подумал Йот, зевнул. Потом еще зевнул и еще подумал.

— А мне, — говорит. — эти звуки вроде и ни к чему. У меня своих нагрузок<sup>7</sup> хватает.

— Как же ты будешь жить без звука! — недоумевают гласные.

— А что, разве нельзя!

— Может, и можно, да неудобно как-то. Лучше ты все-таки сходи к согласным, авось<sup>8</sup> что-нибудь и достанется.

Поколебался Йот, поколебался, а потом смекнул<sup>9</sup>, что у согласных поменьше работы будет, да и голоса особого не требуется, и говорит;

— Я согласный!

— Какой тебе звук! — спрашивают у него согласные. — Заднеязычный, переднеязычный или, может, шипящий!

Стоит Йот, раздумывает.

Взять заднеязычный — так кому охота быть сзади! Переднеязычный взять — тоже хорошего мало; передним всегда больше всего попадает. А шипящий взять — будешь шипеть, наживешь врагов ш, нет, лучше уж ничего не брать.

Так Йот решил и сказал;

— Все эти звуки мне ни к чему. Я не согласный.

Ну, не согласный, так не согласный, — решили согласные буквы, насильно<sup>11</sup> быть согласным не заставишь.

— До свиданья, — говорят, — коли<sup>12</sup> так. Ищи себе работу по нразу \ Без работы в алфавите не проживешь.

Ходит Йот, ищет, где бы пристроиться. А кто его возьмет! Он и не гласный, и не согласный, нет у Йота определенной профессии.

С трудом перебивается<sup>14</sup> Йот ка подсобных работах. Там слог замкнет, там гласному А поможет в Я превратиться, а чтоб постоянное что-нибудь, самостоятельное — этого нет.

Трудно Йоту, хоть криком кричи<sup>15</sup>. Может, он и кричит, да разве его услышишь! Очень слабенький голос у Полугласного.

## ПРЕДЛОГ

Опасаясь, что его возьмут в оборот<sup>16</sup>, Деепричастие БЛАГОДАРЯ етарापоеь поменьше высказываться. Этот страх перед деепричастным оборотом дошел до того, что оно боялось отвечать даже на самые простые вопросы

Больше того: у него появилась какая-то робость перед другими словами, даже которые были Деепричастию подчинены. Оно заботилось только о том, чтобы ни с кем не испортить отношений, а потому каждому старалось угодить<sup>17</sup>, перед каждым рассыпалось в благодарностях<sup>18</sup>.

Непонятно, почему Деепричастие БЛАГОДАРЯ так тревожилось за свою судьбу. В тексте оно по-прежнему оставалось полноправным, хотя и второстепенным членом предложения, и даже управляло другими словами. И все же какая-то настороженность не покидала его.

Подчиненные Деепричастию слова за глаза<sup>19</sup> посмеивались над ним, и положение спасало только то, что главные члены предложения отделились запятой и не могли видеть, что творится<sup>20</sup> у них на периферии.

Но когда в тексте появлялась фраза: «Благодаря допущенной ошибке снижена оценка», — всем сразу стало ясно, что Деепричастие не на месте. Даже сама ОШИБКА понимала, что ее не за что благодарить. Это и решило судьбу Деепричастия. Его исключили из членов предложения и перевели на должность служебного слова.

Слово БЛАГОДАРЯ стало Предлогом и, вместе с тем, — поводом для того, чтобы пересмотреть грамматический словарь и вывести из членов предложения многие слова, которые давно утратили самостоятельное значение.

## ОШИБКА

Никто не заметил, как она появилась в диктанте.

Жизнь текла спокойно и размеренно, ложась на страницу строгими чернильными рядами. Существительные и прилагательные жили в полном согласии, дополнения безропотно<sup>21</sup> подчинялись сказуемым, буква Ы держалась на почтительном расстоянии<sup>22</sup> от шипящих.

И вдруг Ошибка.

Первым ее заметило О. Оно широко раскрыло рот, толкнуло Йот, который оказался ближайшим его соседом, тан, что у него шляпа подскочила на голове, и они вместе вскрикнули:

— Ой!

— Тише! — зашипели на них шипящие. — Чего шумите!

Но шипящим не пришлось объяснять, в чем дело. Они уже и сами перешептывались между собой.

— Ошибка! Ошибка! Ошибка!

Наконец, Ошибку заметили все. Твердый Знак подошел к ней и сказал:

— Извините, вы нарушаете правила.

— Какие еще правила! — не поняла Ошибка. — Я не знаю никаких правил.

— Правила следует знать! — строго объяснил Твердый Знак. — Без этого нельзя появляться в тетради.

Но гут случилась Запятая. Она сама чувствовала

себя не на месте, а потому сочла своим долгом вступить за Ошибку.

— Оставьте ее, — сказала Запятая. — Разве вы забыли, что на ошибках учатся!

Ошибка ухватила за эти слова:

— Да, да, учитеесь на мне! — И вдруг заплакала: — Как я стану жить, если на мне не будут учиться!

— Пожалуй, — смягчился Твердый Знак, хотя мягкость в данном случае противоречила правилам грамматики. — Учиться никогда не мешает<sup>23</sup>.

И все стали учиться на Ошибке.

— Скажите, — спрашивало у нее Дополнение, — вот я, например, подчиняюсь Сказуемому. Но, может, лучше подчиниться кому-нибудь другому!

— Это правда, что нельзя все отрицать! — осведомлялась \* Отрицательная Частица. — Мне-то все равно, но я могу и утверждать, если буду знать, что именно это от меня требуется.

Ошибка не успевала всем отвечать, и тогда на помощь ей пришли другие ошибки. Слова и знаки учились прилежно, старались изо всех сил.

И никак не могли понять — за что им поставили единицу!

Добро бы учиться было не на ком, а то — ошибок полным-полно... Но, может, все-таки недостаточно!

# ВОСКЛИЦАНИЕ

Повстречались на листе бумаги Ноль с Восклицательным Знаком. Познакомились, разговорились.

— У меня большие неприятности, — сказал Ноль. — Я потерял свою палочку. Представляет положение! Ноль — и без палочки.

— Ах! — воскликнул Восклицательный Знак. — Это ужасно!

— Мне очень трудно, — продолжал Ноль. — У меня такая умственная работа... При моем научном и жизненном багаже<sup>23</sup> без палочки никак не обойтись.

— Ох! — воскликнул Восклицательный Знак. — Это действительно ужасно!

— И как я появлюсь в обществе! Со мною просто не станут считаться.

— Эх! — воскликнул Восклицательный Знак и больше не нашел, что воскликнуть.

— Вы меня понимаете, — сказал Ноль. — Вы первый, кто отнесся ко мне с настоящим чувством.

И знаете, что я подумал! Давайте работать вместе. У вас и палочка внушительнее<sup>24</sup>, чем моя прежняя, да и точка есть — про всякий случай<sup>27</sup>.

— Ах! — воскликнул Восклицательный Знак, — Это чудесно!

— Мы с вами прекрасно сработаемся, — продолжал Ноль. — У меня содержание, у вас — чувство. Что может быть лучше!

— Эх! — еще больше обрадовался Восклицательный Знак. — Это действительно чудесно!

И они стали работать вместе. Получилась удивительная пара, и теперь кто ни встретит на бумаге Ноль с Восклицательным Знаком, обязательно воскликнет:

— О!

А больше ничего не скажет.

Разумеется, если на бумаге больше ничего не написано.

(Калейдоскоп. Ужгород, 1965)

## ОБЪЯСНЕНИЕ ТРУДНЫХ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1. <b>привеченное</b> ( <i>просторен.</i> ) — ласково, приветливо встреченное   | 10. <b>наживёшь врагов</b> ( <i>перен., разг.</i> ) — приобретешь, получишь врагов                            | 19. <b>за глаза</b> ( <i>разг.</i> ) — в отсутствие, заочно                                  |
| 2. <b>кивнуть</b> — сделать легкое наклонное движение головой в знак согласия   | 11. <b>наильно</b> — вопреки желанию, против воли   | 20. <b>творится</b> — происходит, совершается  |
| 3. <b>никакого просвета</b> ( <i>перен.</i> ) — нет выхода из тяжелых обстоятельств; улучшения. <b>удачи, счастья</b> | 12. <b>коли</b> ( <i>устар., просторен.</i> ) — если  | 21. <b>безропотно</b> — покорно, беспрекословно  |
| 4. <b>тёзка</b> — носящий одинаковое с кем-либо имя   | 13. <b>по нраву</b> — нравиться, быть по вкусу  | 22. <b>на почтительном расстоянии</b> ( <i>разг.</i> ) — на большом, значительном расстоянии |
| 5. <b>кому охота</b> ( <i>разг.</i> ) — кому хочется  | 14. <b>перебивается...</b> на подсобных работах — (зд.) плохо, бедно живет, изредка выполняя подсобную работу | 23. <b>Учиться ... не мешаёт</b> — следует, надо учиться                                     |
| 6. <b>спохватились</b> — внезапно вспомнили о чем-либо, заметили какое-либо упущение, оплошность                      | 15. <b>криком кричи</b> — кричать очень громко, во весь голос   | 24. <b>осведомлялась</b> — спрашивала, узнавала  |
| 7. <b>нагрузок</b> ( <i>разг.</i> ) — обязанностей, работы  | 16. <b>иозьмут в оборот</b> — окажут решительное воздействие, заставят действовать                            | 25. <b>при ... научном и жизненном багаже</b> — при запасе знаний, эрудиции                  |
| 8. <b>авось</b> ( <i>разг.</i> ) — внезапно всожст быть   | 17. <b>угодить</b> — делать что-нибудь приятное, доставлять удовольствие                                      | 26. <b>внушительнее</b> ( <i>разг.</i> ) — больше, заметнее, крупнее                         |
| 9. <b>смекнул</b> — понял   | 18. <b>рассыпалось в благодарностях</b> ( <i>разг.</i> ) — благодарило, выражало чувство признательности      | 27. <b>про всякий случай</b> ( <i>просторен.</i> ) — на всякий случай, для всякого случая    |