

Выражение причинно-следственных отношений

В. Д. АГАФОНОВА

УПРАЖНЕНИЯ

1. Прочитайте короткие рассказы, перескажите содержание и ответьте на вопросы.

Почему он не ест?

Юра в первый раз почистил зубы. Мать спрашивает сына:

- Почему ты не ешь?
- Не хочу зубы пачкать.



Почему она рассердилась?

Один молодой человек был влюблён в красивую девушку. Однажды она сказала ему:

- Завтра мой день рождения.
- Я подарю тебе красные розы: за каждый год твоей жизни — одну красную розу, — радостно ответил молодой человек.

В тот же вечер он пошёл в цветочный магазин. Юноша знал, что девушке исполнится 22 года, поэтому он заплатил за 22 красные розы и попросил отнести их девушке на следующий день рано утром.

Продавцу очень понравился этот приветливый молодой человек, который часто покупал в магазине цветы. Когда юноша ушёл, продавец решил сделать ему приятное и положил в букет ещё 10 красных роз.



На следующее утро девушка получила большой букет красных роз. Сначала она очень обрадовалась, но потом рассердилась. Когда пришёл молодой человек, чтобы поздравить её, она не захотела его видеть.

Так молодой человек и не узнал никогда, почему она рассердилась.

2. Поставьте вопрос к выделенным словам и напишите их вместе с теми словами, к которым они относятся. Укажите, чем выражены выделенные конструкции.

1) *От боли и напряжения* через несколько шагов начинала кружиться голова¹.
 2) Мересьев проснулся с первыми лучами солнца, он дрожал *от холода и озноба*.
 3) *От жажды* у Алексея потрескались губы, а в голове непрерывно шумело. 4) Мересьев даже вскрикнул *от радости*. 5) *От голода* кружилась голова, звенело в ушах.
 6) Мальчик чуть не вскрикнул *от неожиданности*. 7) Она (Уля) вся вспыхнула *от стыда*. 3) Алёна растерялась и *от страха* не могла понять, что хотят от неё.

Примечание. Словосочетания с предлогом *от* в значении причины употребляются в следующих случаях:

1. При глаголах, обозначающих гибель, смерть, заболевание: *умирать, погибать, ослабевать, болеть*.

¹ Примеры этого упражнения взяты из произведений Полевого, Федина, Чехова.

При этом употребляются существительные, выражающие непосредственную, прямую причину гибели: *рана, болезнь, голод, пожар, засуха, наводнение, взрыв, ожог*.

2. При глаголах, указывающих на изменение цвета, внешнего вида, состояния: *побледнеть, покраснеть, пожелтеть, позеленеть, почернеть, побелеть, потемнеть, поседеть*.

Употребляющиеся при этом существительные могут выражать:

а) чувства, переживания: *огорчение, стыд, злость, горе, радость, боль, страх, обида, смех*;

б) внешнюю причину воздействия: *сырость, время, холод, жара, звук, толчок, шум*.

3. При глаголах, показывающих неосознанное, часто не зависящее от субъекта проявление или следствие какого-либо чувства, переживания: *дрожать, трястись, смеяться, молчать, кричать, плакать, уставать*. При этом употребляются существительные со значением чувства, переживания (см. п. 2а).

4. При глаголах, обозначающих следствие воздействия какого-либо внешнего фактора: *падать, вздрагивать, просыпаться, задыхаться, прятаться*. При этом употребляются существительные, обозначающие внешнюю причину воздействия (см. п. 2б).

Пишите правильно!

Э. Н. НОВИКОВА

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Продолжаем наш разговор о наиболее трудных случаях русской орфографии. В этом номере мы остановимся на правописании приставок.

Как известно, основным принципом русской орфографии является морфологический принцип, которому подчиняется написание значащих частей слов (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Морфемы, выделяемые в результате морфологического анализа слова, пишутся единообразно, независимо от произношения. Но иногда написание слов нельзя объяснить никакими существующими в языке правилами, оно сохраняется в таком виде, в каком

было установлено очень давно. Это традиционное (этимологическое) написание, например, ь в глаголах 2-го лица настоящего времени (читаешь, слышишь), непроверяемые ударением о и а (стакан, собака, забота) и т. п.

Написание приставок также не опирается на единый принцип. Морфологический принцип лежит в основе написания согласных букв в приставках об-, от-, над-, под-, пред-, в-, с-. На письме эти приставки не изменяются, хотя в зависимости от последующего согласного (звонкого или глухого) конечный согласный приставки произносится то звонко, то глухо (сделать — спилить, подбежать — подписать, внести — вступить).

Продолжение. См. «Русский язык за рубежом», 1971, № 3.

3. Поставьте вопрос к выделенным словам и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся. Укажите, чем выражены выделенные конструкции.

1) Генка покатывался с хохоту. 2) Бра-
тишка заплакал с испугу. 3) У меня про-
пал голос со страху. 4) Я занялся этим де-
лом со скуки. 5) С отчаяния Мария Василь-
евна только всплескивала руками.

Примечание. Предлог *с (со)* синонимичен предлогу *от*. В сочетании с существительными выражает психическое или физическое состояние лица: *с испугу, со страху, с тоски, с досады, со смеху, с непривычки, со зла, с радости, с горя, с голоду*. Словосочетания с предлогом *с (со)* употребляются в основном в разговорной речи.

4. Поставьте вопрос к выделенным словам и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся. Укажите, чем выражены выделенные конструкции.

1) Прогулку в лес пришлось отложить из-за дождливой погоды. 2) Из-за пасмурной погоды мы не могли наблюдать солнечное затмение. 3) Из-за качки он потерял аппетит и стал раздражительным. 4) Из-за

срочной работы мне пришлось остаться на лето в Москве. 5) Приятели поссорились из-за пустяков. 6) Зуеву было трудно идти из-за его хромоты.

Примечание. Сочетания существительных с предлогом *из-за* в значении причины употребляются при глаголах, обозначающих отрицательное действие, типа *ссориться, опаздывать, пропускать, ошибаться, сердиться, волноваться, раздражаться*, и при глаголах с частицей *не*.

При этом употребляются существительные, обозначающие внешнюю причину воздействия: *дождь, снег, туман, жара, холод, сырость, шум, крик, звук*.

5. Поставьте вопрос к выделенным словосочетаниям и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся. Укажите, чем выражены выделенные словосочетания.

1) Благодаря широкому соревнованию рабочих многие предприятия Ленинграда досрочно выполнили производственный план этого года. 2) Благодаря применению нового метода обработки семян урожайность пшеницы повысилась. 3) Благодаря систематическим занятиям в течение всего семестра студент успешно сдал все экзамены.

Написание приставок, оканчивающихся на з (без-, вз-, воз-, из-, раз-, роз-, через-, чрез-), основано на другом, фонетическом принципе. В этих приставках перед звонкими согласными, сонорными и гласными пишется буква з, а перед глухими согласными — с: разбить — рассказать, безобидный — бесплатный, избрать — исследовать.

Особую трудность представляет правописание слов с приставками пре- и при-, которое не опирается на указанные выше принципы. Здесь необходим смысловой (семантический) анализ слова, надо строго учитывать различия значений приставок пре- и при-. Приставка при- обозначает приближение, присоединение (приклеить, приехать), неполноту действия (приоткрыть), нахождение вблизи чего-либо (пригород), а приставка пре- обозначает высшую степень действия или качества (прекрасный, преувеличить).

Слова, одинаковые по произношению (омофоны), полезно заучить в составе словосочетаний, например:

прибывать (приезжать) — куда? — в Москву,
пребывать (находиться) — где? — в Москве;
придать (дать дополнительно, добавить) силы,
предать (изменически выдать) кого-либо;
приклониться (низко нагнуться) к земле,

преклоняться перед кем-нибудь (оказывать уважение кому-нибудь).

При изучении или повторении этой темы целесообразно также рассмотреть правила правописания ъ, ы и и после приставок.

Таблицы и специальные карточки с упражнениями помогут лучше заломнить грамматические правила.

Поскольку основное значение приставок состоит в указании направления действия (выходить, входить, подходить) или в обозначении различных пространственных отношений (настольный теннис, подводная лодка, Прибалтика, предгорья), полезно одновременно повторить и глаголы движения с различными приставками, и предлоги, обозначающие нахождение предметов в пространстве (на столе, под водой и т. п.). Можно указать и на чисто грамматическое значение приставок — образование форм слов (писать — написать — переписать, кричать — закричать, ехать — подъехать).

Предлагаемые ниже тексты диктантов предназначены для проверки и углубления темы, а также для закрепления предложенных ранее орфограмм.

Примечание. Словосочетания с предлогом *благодаря* выражают обычно причину, способствующую совершению действия. Этот предлог употребляется в сочетании с отглагольными существительными *открытие, знание, помощь, работа* и т. д.

6. Поставьте вопрос к выделенным словосочетаниям и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся. Укажите, чем они выражены.

1) *Из любви к спорту* он не пропускал ни одного спортивного соревнования. 2) *Из уважения к товарищам* я сделал вдвое больше, чем обещал. 3) Андрей *из деликатности* отказался пойти с нами на вокзал. 4) *Из скромности* он ни слова никому не сказал о своём благородном поступке. 5) Она не хочет признать свою ошибку *из упрямства*. 6) *Из осторожности* он не сразу открыл дверь, а сначала посмотрел в окно, чтобы узнать, кто стучит. 7) Я слушал этот скучный рассказ только *из вежливости*.

Примечание. Словосочетания с предлогом *из* выражают какое-либо чувство, черту характера, этические и волевые побуждения, которые являются

причиной сознательного действия; употребляется предлог *из* с существительными *благодарность, благородство, вежливость, гордость, жалость, боязнь, зависть, интерес, любовь, принцип, осторожность, скромность, упрямство, любопытство, сочувствие, страх, ненависть, ревность, сожаление, сострадание, самолюбие* и др.

В некоторых случаях после существительного может стоять инфинитив: *желание увидеть, желание понять, боязнь опоздать*.

7. Поставьте вопрос к выделенным словосочетаниям и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся. Укажите, чем выражены выделенные словосочетания.

1) Студент *по ошибке* взял не ту тетрадь. 2) Уже почти месяц он *по болезни* не посещает занятия в институте. 3) Он не заметил нас *по рассеянности*. 4) *По рассеянности* пассажир опустил в кассу автобуса троллейбусный билет. 5) Я не приехал к вам вчера *по уважительной причине*. 6) Лаборант допустил ошибку *по неопытности*.

Примечание. Словосочетания с предлогом *по* выражают постоянное свойство человека, черты ха-



ДИКТАНТЫ

С самого раннего утра перепадал мелкий дождик, сменяемый по временам солнечным сиянием. Небо то заволакивалось облаками, то расчищалось на мгновение. Тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный умный глаз. Внутренность рощи беспрестанно изменялась. Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли. Лишь изредка звенел голосок синицы.

(По И. С. Тургеневу)

ЛЕТОМ В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ

Давно мечтали дети о летнем отдыхе в лагере. Наконец их мечты сбылись. Отъезд в лагерь был назначен на пятнадцатое июня. Отъезжающих было сто человек. Рано утром подъехали автобусы. Все легко разместились. Машин быстро помчались. Промелькнули пригородные дачи, вот и лагерь. Лагерь расположен у самого берега реки. Дома удобные и превосходно оборудованные.

На другой день, как только восходящее солнце рассыпало свои лучи, дети были уже на ногах. Они пошли на реку ловить рыбу, купаться. После утреннего завтрака загорали на прибрежном лугу. В жаркий полдень наступила безмолвная тишина: все отдыхали. Вечером развели костёр, и долго не умолкали голоса рассказчиков. Так прошёл первый день. Через месяц, укрепив своё здоровье, пионеры возвратились в город.



рактера, внешнюю объективную причину; употребляется предлог *по* с существительными *привычка, дружба, невнимательность, неопытность, глупость, доброта, легкомыслие, неосторожность, рассеянность, болезнь, близорукость, незнание, слабость, любовь, наивность, нескромность, несознательность, ошибка, скупость, тупость, халатность, бедность, молодость, недоразумение, неумение, необходимость, обязанность, старость*.

8. Выделите в тексте причинные словосочетания. Укажите, чем они выражены.

1) В результате введения аэронивелирования местности сроки изыскательских работ сократились. 2) Ввиду необходимости расширить экспериментальную базу институт переведён за город. 3) Вследствие химического взаимодействия спирта с водой происходит сжатие жидкостей. 4) В результате применения катализатора скорость реакции изменяется. 5) В силу сложившихся обстоятельств приехать к назначенному сроку не смогу.

Примечание. Сочетания существительного с предлогами *благодаря, ввиду, вследствие, в результате, по причине, по случаю, в силу* употребляются главным образом в официально-деловом и научном стиле речи.

9. Ответьте на следующие вопросы:

1) Почему город на Неве носит имя Лёвина? 2) Почему Московский университет носит имя М. В. Ломоносова? 3) Почему в Ясной Поляне музей Л. Толстого? 4) Почему И. Штрауса называют королём вальсов? 5) Почему в Лондоне часты туманы? 6) Почему осенью падают листья с деревьев? 7) Почему солнце светит только днём? 8) Почему бывают солнечные затмения? 9) Почему зимой замерзает вода? 10) Почему птицы улетают осенью на юг? 11) Почему мы пользуемся транспортом? 12) Почему необходимо соблюдать правила уличного движения? 13) Почему дерево не тонет в воде? 14) Почему люди доброй воли требуют разоружения?



НА ПРОГУЛКУ

Надоело сидеть в городе. Потянуло в простор полей, в зелёную прохладу леса. Я позвонил по телефону своему товарищу и пригласил его на прогулку. Сначала он отвечал, что занят. Потом согласился.

На рассвете я разбудил крепко спавшего товарища. И вот мы шагаем по дорожке, глядя на угасающие звёзды, на верхушки деревьев. Загорелся восток, задрожали первые лучи солнца, засверкала росистая трава. Напевая весёлую песню, мы переходим речушку. Солнце сильно пригревает. Через несколько минут мы будем в прекрасном лесу и укроемся от его знойных лучей. Потом мы долго будем вспоминать эту приятную прогулку.



Был седьмой час вечера. Целый день шёл дождь, и вдруг внезапно прекратился. Голубое озеро с точками лодок и их пропадающими следами неподвижно расстилалось перед окнами между разнообразными зелёными берегами. Оно уходило вперёд, сжимаясь между двумя уступами, и исчезало в нагромождённых друг на друга долинах.

На первом плане мокрые разбегающиеся берега с тростником, лугами, садами, далее тёмно-зелёные уступы с развалинами замков. Внизу горная даль с причудливыми, покрытыми снегом вершинами. Всё залито нежной прозрачной лазурью воздуха и освещено прорвавшимися с разорванного неба жаркими лучами заката. На озере, на горах нет ни одной цельной линии, везде движение, бесконечная смесь и разнообразие бесформенных теней и линий. И во всём спокойствие, мягкость и необходимость прекрасного.

(Л. Н. Толстой)

ПРАВИЛЬНО УПОТРЕБЛЯЙТЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ В РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ!

О. В. ВИШНЯКОВА

1. Объясните, как вы понимаете значения приведённых словосочетаний. Обратите внимание на употребление в них числительных.

Ум хорошо, а два лучше.

В один голос.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Знать как свои пять пальцев.

Сидеть на двух стульях.

Семеро одного не ждут.

Первая ласточка.

2. Ответьте на вопросы:

1) Сколько месяцев в году?

2) Сколько недель в каждом месяце? 3) Сколько дней в каждой неделе? 4) Сколько часов в сутках? 5) Сколько минут в часе? 6) Сколько секунд в трёх минутах?

3. Сосчитайте и скажите, сколько?

1) У семи братьев по одной сестре, много ли всех?

2) Зажгли пять свечей, потом две потушили. Сколько осталось? 3) Две матери, две дочери, одна бабушка и одна внучка. Сколько человек?

4) На забор сели семь птиц. Раздался выстрел. Четыре птицы упали, а остальные



улетели. Сколько осталось? 5) Один человек шёл, пять рублей нашёл; трое пойдут, много ли найдут?

4. Упражнение-шутка.

1) Скажите 3 раза следующую скороговорку:

Шли сорок мышей, несли сорок грошей; две мыши поплоше¹ несли по две гроши.

2) Прочитайте вслух написанное:

Прежде, чем вся 7я сядет за 100л, пре2рительно вы3 клеёнку.

Назовите, какие числа выполняют здесь роль слогов. Какие слова составлены из цифр и букв?

КЛЮЧИ

2. 1) двенадцать месяцев. 2) четыре недели. 3) семь дней. 4) двадцать четыре часа. 5) шестьдесят минут. 6) сто восемьдесят секунд.

3. 1) одна. 2) две. 3) три. 4) четыре. 5) ничего не найдут.

4. 2) семь, сто, два, три; семья, стол, предварительно, вытри.

¹ поплоше (просторечн.) — похуже