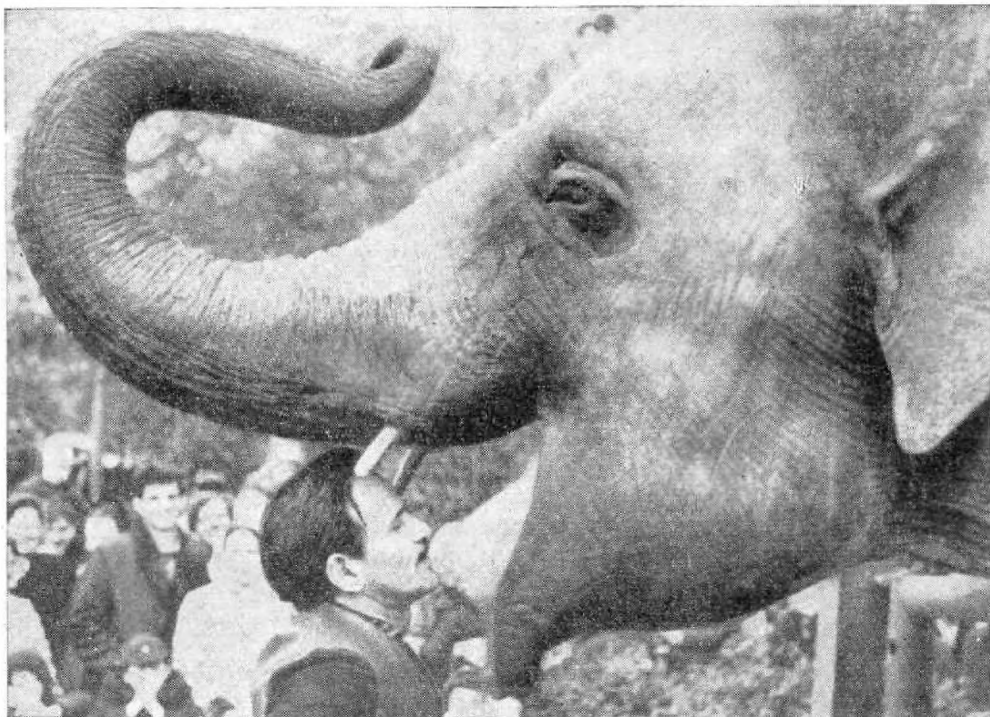


В УГОЛКЕ ЧУДЕС



«Смотрите, смотрите—слон целуется!»

Танцует медведь «Дёма».



«Уголок дедушки Дурова» — так называют этот дом дети.

Обитатели его — звери и птицы. Рядом с индийским слоном, гималайским медведем, морским львом живут здесь обыкновенные домашние птицы и животные — гусь, свинья, коза, кошка, собака. Всех этих зверей можно увидеть в зоопарке, деревне или дома. Но обитатели культурно-просветительного уголка имени В. Л. Дурова отличаются от своих сородичей необыкновенными качествами. Слониха играет на трубе и барабане, пишет на доске мелом, звонит в колокол, катает на хоботе ребятишек. Енот стирает, а обыкновенная дворняжка быстро и безошибочно решает арифметические примеры. А слышали вы говорящего ворона! Видели медведя, умело орудующего метлой! Всеми этому «обучают» зверей люди в Уголке им. В. Л. Дурова.

Раньше думали, а некоторые считают так и сейчас, что дрессировке поддаются лишь немногие животные. Знаменитый русский артист и учёный, создатель уголка Владимир Леонидович Дуров доказал, что человек может подчинить себе любое животное — от мышки до слона. Каких только зверей не было у замечательного дрессировщика за полвека работы! И в «обучении» каждого из своих питомцев Дурову удалось добиться таких успехов, каких не добивался до него ни один дрессировщик. С помощью метода В. Л. Дурова можно, оказывается, примирить и даже сдружить животных, которые в природе враждуют. Кому неизвестна, например, знаменитая дуровская «Железная дорога», где было занято более полусотни различных животных! В Уголке им. В. Л. Дурова и сегодня можно увидеть, как извечные враги — кошка и крысы, лиса и петух, волк и козлёнок — дружно работают вместе, едят за одним столом.

В чём же секрет дуровских чудес! Он очень прост. Прежде всего — в добром отношении к животному, внимательном изучении его повадок и привычек. Воспитывать животных «лаской и лакомством» — так характеризовал свой метод В. Л. Дуров.

Самое замечательное в Уголке им. В. Л. Дурова — это «Театр зверей». Когда говорят и пишут о нём, то часто добавляют — «единственный в мире». Артисты этого театра не нуждаются ни в суфлерах, ни в гримёрах. Ведь играют они самих себя.

После каждого номера четвероногие и



Поросёнок-барабанщик.

пернатые артисты награждаются аплодисментами и... любимым лакомством. Театральное выступление в Уголке им. В. Л. Дурова не похоже на выступление животных на арене цирка: выход каждого животного сопровождается рассказом о его жизни, повадках, о том, как природные особенности этих зверей можно использовать на сцене; раскрываются секреты дрессировки. Придя в театр, маленькие зрители неожиданно узнают, что лиса совсем не хитрая, медведь вовсе не косопалый, а зайца совершенно несправедливо считают трусишкой.

О создании такого театра мечтал ещё сам В. Л. Дуров. Но осуществить эту идею удалось дочери великого дрессировщика и продолжательнице его дела, заслуженному деятелю искусств РСФСР Анне Владимировне Дуровой.

Те, кому посчастливилось побывать на представлении «Театра зверей», надолго запомнят спектакли «Теремок», «Жили-были дед да баба», «Ракета», разнообразные концертные программы.

Уголок им. В. Л. Дурова заслуженно пользуется успехом у юных москвичей и гостей столицы.