



ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

## Не будь зазнайкой!

Утка плавала посреди пруда, а лиса сидела на берегу.

— Эй, утка! — крикнула лиса. — А ты брассом можешь плавать!

— Кря-кря, могу, — сказала утка и продемонстрировала такой великолепный брасс, что ни один, даже самый взыскательный тренер не смог бы к ней придраться<sup>1</sup>.

— Молодец!<sup>2</sup> — похвалила лиса. — А баттерфляем можешь!

— Кря-кря, это я делаю запросто<sup>3</sup>, — ответила утка. И показала отличный баттерфляй.

— Ты просто талант, — восхитилась лиса, — и рождена для рекордов. А сможешь ли у того берега нырнуть, а у этого вынырнуть!

Не говоря ни слова, утка ушла под воду<sup>4</sup> и вынырнула перед самым носом лисицы<sup>5</sup>. Плотно позавтракав<sup>6</sup> и очищая мордочку от утиных перьев, лиса мудро заметила<sup>7</sup>:

— Зазнайство в спорте ещё никого не доводило до добра<sup>8</sup>.

*М. Г. Семёнов*

КОММЕНТАРИИ

1. не смог бы придрататься — не имел повода сделать замечание
2. Молодец! — выражение одобрения, похвалы делающему что-либо отлично, умело, ловко
3. запросто — очень легко
4. уйти под воду — нырнуть, скрыться под водой

5. перед самым носом лисицы — очень близко, прямо перед лисицей
6. плотно позавтракав — сытно, хорошо позавтракав
7. заметила (зд.) — сказала
8. никого не доводило до добра — никому не приносило пользы

ЗАДАНИЯ

1. Прослушайте запись, одновременно следя за текстом рассказа. Отметьте, с какой интонацией произносятся фразы. Прочитайте текст вслух.

2. Выпишите глаголы *плавать, сидеть, нырнуть, вынырнуть* с относящимися к ним словами, которые обозначают место или направление движения (например, *вынырнуть у берега*).

3. Сделайте письменный перевод рассказа на родной язык, а затем снова на русский язык. Сравните этот перевод с оригиналом.

4. Слушайте запись и проставляйте в тексте ударения (правильность выполнения задания проверьте по ключу). Обратите внимание на то, что «г» в окончаниях слов *у того, у этого, никого* читается как [в]. Повторите за диктором фразы, в которых встретились эти слова.

5. Поставьте вопросы к выделенным словам.

Образец: Утка плавала посреди пруда.

— Где плавала утка?

1) Лиса сидела на берегу. 2) Утка продемонстрировала великолепный брасс. 3) Даже самый взыскательный тренер не смог бы к ней придрататься. 4) Это я делаю запросто. 5) Ты рождена для рекордов. 6) Утка вынырнула перед самым носом лисицы. 7) Лиса плотно позавтракала.

6. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление глаголов *плавать—плыть; нырять—нырнуть, вынырнуть*.

Вспомните разницу в значении этих глаголов:

**плавать** — движение, совершающееся в разное время в разных направлениях; способность плавать

**плыть** — движение в одном направлении

**нырять** — неоднократное действие

**нырнуть, вынырнуть** — однократное действие

1) Утка плавала посреди пруда. 2) А ты брассом можешь плавать? 3) Утка плыла к берегу. 4) Каждое утро утка ныряла в середине пруда. 5) А сможешь ли у того берега нырнуть, а у этого вынырнуть? 6) Утка вынырнула перед самым носом лисицы.

7. Составьте предложения со словосочетаниями: самый взыскательный, не говоря ни слова, перед самым носом, плотно позавтракав, делать что-то запросто, не доводить до добра.

8. Ответьте, почему рассказ называется «Не будь зазнайкой». Как вы считаете, действительно ли только из-за зазнайства погибла утка?

9. Перескажите содержание текста.

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 4

Утка плавала посреди пруда, а лиса сидела на берегу.

— Эй, утка! — крикнула лиса. — А ты брассом можешь плавать?

— Кря-кря, могу, — сказала утка и продемонстрировала такой великолепный брасс, что ни один, даже самый взыскательный тренер не смог бы к ней придрататься.

— Молодеч! — похвалила лиса. — А баттерфляем можешь?

— Кря-кря, это я делаю запросто, — ответила утка. И показала отличный баттерфляй.

— Ты просто талант, — восхитилась лиса, — и рождена для рекордов. А сможешь ли у того берега нырнуть, а у этого вынырнуть?

Не говоря ни слова, утка ушла под воду и вынырнула перед самым носом лисицы. Плотно позавтракав и очищая мордочку от утиных перьев, лиса мудро заметила:

— Зазнайство в спорте ещё никого не доводило до добра.

Составитель О. В. ВИШНЯКОВА