

КАЛЕЙДОСКОЕ

ЮНЫЕ МОРЯКИ «РОМАНТИКА»

Нет, пожалуй, на свете малышей, которые не мечтали бы о море, необитаемых островах, горах и приключениях... В Кемерове нет моря, а вот моряки есть! В городе многим знаком клуб юных моряков «Романтик» родского Дворца пионеров имени партизанки Веры Волошиной.

В клубе занимаются более ста мальчиков, учащихся 6—9-х классов. Зимой ребята изучают теорию судовождения, познают основы морского искусства, приобретают необходимые трудовые навыки в механических мастерских. А весной, как только сойдёт лёд с Томи, юные моряки готовят свой

теплоход «Романтик» к навигации.

Юные моряки участвовали в походе по маршруту Кемерово — Новосибирск, посетили новосибирский клуб моряков, познакомились с достопримечательностями города науки.



ДОКТОРУ НАУК — 25 ЛЕТ

Доктор физико-математических наук Дмитрий Сильвестров преподаёт в Киевском государственном университете имени Т. Г. Шевченко. В 22 года Дмитрий защитил кандидатскую диссертацию, в 25 — докторскую. Его работа по «непредельным теоремам для сложных случайных процессов» открыла новое направление в теории ве-

роятностей. Так охарактеризовал работу молодого учёного видный математик, лауреат Ленинской премии академик Юрий Васильевич Прохоров.

Результаты, полученные Сильвестровым, найдут применение в прикладной части теории вероятностей: дадут возможность повысить степень надёжности машин

и механизмов — от электронно-вычислительных до космических.

Среднее образование, затем и высшее Сильвестров получил раньше сверстников, славая экстерном за целые курсы...

Интересы Д. Сильвестрова не замыкаются на одних научных проблемах: он интересуется литературой, искусством, спортом.

ЭКСПОЗИЦИЯ В ТЕРЕМЕ

«Великому художнику земли русской Виктору Михайловичу Васнецову — земной поклон от старика» — такой автограф оставил В. Г. Гиляровский на своей книге «Грозный год».

А вот два автографа на одной странице. И. Репин преподнёс В. Полену книгу Ф. Достоевского «Бесы», сопроводив её дарственной надписью. А Поленов подарил её В. Васнецову...

Книги можно увидеть в Доме-музее В. М. Васнецова. В этом полусказочном тереме экспониру-

ется библиотека художника — 1200 томов. Здесь поэтические сборники Ф. И. Буслаева, сказки А. Н. Афанасьева, былины П. В. Киреевского, исторические материалы И. Е. Забелина. Вот тот поэтический источник, из которого черпал вдохновение замечательный мастер кисти. В экспозиции визитные карточки И. Левитана, И. Репина, Б. Кустодиева.

Светлица украшена лубочными картинками, изделиями народных мастеров, произведениями резьбы

по дереву, которые так любил художник.

В. М. Васнецов оформил много замечательных произведений русской литературы. В сознании уже не одного поколения её образы формировались под влиянием иллюстраций Васнецова. Какие же это книги? «Песнь о вещем Олеге» А. Пушкина, «Песнь о купце Калашникове» М. Лермонтова, «Тарас Бульба» Н. Гоголя, «Жизнь европейских народов» Е. Водовозова, сборник русских пословиц и поговорок.

МЕДВЕДЬ . . . ТРЕНЕР

К работникам республиканского Общества охотников Йошкар-Олы этот косолапый относится по-свойски и на утреннее приветствие: «Здравствуй, Мишка!» — отвечает добрым, радостным взглядом. Медвежонку не было и четырёх месяцев, когда охотники привезли его из леса. Сначала с помощью детской соски поили воспитанника молоком, а потом приспособили

поилку для телят. Воспитали лесного питомца, и он стал работать в обществе... тренером. Да, этот медведь тренирует лаек.

За три года его «ученики» сделали немало полезного своим хозяевам — охотникам. К Мишке на практику привозят собак даже из соседних автономных республик — Татарской и Чувашской.

Насколько Мишка добр к своим воспитателям, настолько строг к «ученикам» и их хозяевам. Повзрослел, да и работой занят серьёзной. Вот только лакомкой остался по-прежнему: любит сахар, конфеты и особенно яблоки. Аппетит у него завидный: каждый день он съедает три буханки хлеба, но этот хлеб, как говорит-ся, обрабатывает сполна.

ЖУРАВЛЁНОК

Слова И. Шаферана

Музыка Э. Колмановского

Не торопясь

У - шло теп - ло с по - лей, и ста - ю жу - рав
 - лей ве - дет во - жак в за - мор - ский край зе - ле - ный. Ле -
 .тит пе - чаль - но клин, и ве - сел лишь о - дин, о - дин ка -
 - кой - то жу - рав - ле - нок не - смыш - ле - ный.

Ушло тепло с полей, и стаю журавлей
 Ведёт вожак в заморский край зелёный.
 Летит печально клин, и весел лишь один,
 Один какой-то журавлёнок несмышлёный.

Он рвётся в облака, торопит жоака,
 Но говорит ему вожак сурово:
 — Хоть та земля теплей, а родина милей,
 Милей — запомни, журавлёнок, это слово.

Запомни шум берёз и тот крутой откос,
 Где мать тебя увидела летящим;
 Запомни навсегда, иначе никогда,
 Дружок, не станешь журавлём ты настоя-
 щим.

У нас лежат снега, у нас гудит пурга
 И голосов совсем не слышно птичьих.
 И где-то там вдали курлычат журавли,
 Они о родине заснеженной курлычат.