

главным лицом в театре, он хотел, чтобы художник средствами цвета, композиции, света сконцентрировал всё внимание зрителя именно на актёре. Он хотел, чтобы то, что непосредственно окружает актёра, было дано объёмно, чётко, а более удалённые от него зоны сцены, зоны декорации, как бы исчезали, растворялись, сливались бы в некий общий, нейтральный фон.

Последняя сценическая идея Станиславского была одной из многих театральных идей, давших мощный толчок развитию современного театрально-декорационного искусства. И сегодня эти идеи живут в советском театре, в творчестве художников.

А. Михайлова

Окончание в следующем номере.

КОММЕНТАРИИ

1 **старое здание МХАТа** — здание в проезде Художественного театра; в 1973 году МХАТ получил новое здание на Тверском бульваре. В старом здании после его реставрации также будут идти спектакли

2 **Немирович-Данченко Владимир Иванович (1858—1943)** — выдающийся советский режиссёр и театральный деятель, народный артист СССР

3 **Толстой Алексей Константинович (1817—1875)** — русский писатель, автор исторических романов и пьес

4 **нужды нет** — *зл.*: неважно, ничего

5 **Симов Виктор Андреевич (1858—1935)** — известный советский декоратор, заслуженный деятель искусств РСФСР

6 **дворянское гнездо** (*фраз.*) — *зл.*: дом помещика с особым укладом жизни, характерным для помещичьего дворянства

7 **«сверхзадача»** (*выражение К. С. Станиславского*) — высшая цель, задача, которую режиссёр ставит перед создателями спектакля

8 **Андреев Леонид Николаевич (1871—1919)** — известный русский писатель. Наиболее известные произведения: «Рассказ о семи повешенных», «Жизнь человека», «Дни нашей жизни»

9 **Егоров Владимир Евгеньевич (1878—1960)** — советский художник театра и кино, народный художник РСФСР

10 **«Мир искусства»** — русское художественное объединение, которое оформилось в конце 80-х годов XIX века в Петербурге; возглавляли объединение А. Н. Бенуа и С. П. Дягилев

11 **Бенуа Александр Николаевич (1870—1960)** — известный русский художник, критик и историк искусства, музейный деятель

12 **Добужинский Мстислав Валерьянович (1875—1957)** — известный русский художник, график, театральный художник

13 **усадьба** — *см.*: дворянское гнездо

14 **Островский Александр Николаевич (1823—1886)** — классик русской драматургии, отразивший в своих пьесах быт и нравы купечества в России XIX века

15 **Крымов Николай Петрович (1884—1958)** — известный советский живописец-пейзажист, народный художник РСФСР

16 **Иванов Всеволод Вячеславович (1895—1963)** — известный советский писатель, отразивший в ряде своих произведений тему гражданской войны в России в 1918—1920 годах

Материалы МАПРЯЛ

Программа IV Международной олимпиады школьников по русскому языку

Группы участников

Участники Олимпиады будут соревноваться по двум основным группам:

группа А — младшие школьники в возрасте до 15 лет включительно;
группа Б — старшие школьники в возрасте старше 15 лет.

Каждая из этих двух групп, в свою очередь, делится на подгруппы в зависимости от общего количества часов изучения русского языка.

Младшие школьники:

А₁ — 50—250 часов;
А₂ — 251—500 часов;
А₃ — 501—750 часов;
А₄ — 751—1200 часов и более.

Старшие школьники:

Б₁ — 75—250 часов;
Б₂ — 251—600 часов;
Б₃ — 601—900 часов;
Б₄ — 901—1200 часов и более.

Программные требования

Программа IV Международной олимпиады школьников предусматривает проверку владения русским

языком. Программа IV Международной олимпиады школьников по русскому языку составлена сотрудниками школьного сектора Института русского языка имени А. С. Пушкина под руководством кандидата педагогических наук М. Н. Вятютнева. При разработке программы были проанализированы учебники русского языка для зарубежных школ, учтён многолетний опыт проведения национальных и международных олимпиад по русскому языку, а также реализованы многие пожелания зарубежных школьников и их учителей.

языком и страноведческих знаний о Советском Союзе в четырёх комиссиях: «Устная речь», «Страноведение», «Чтение и беседа», «Письменная речь» (по желанию участников).

Для группы А (младшие школьники), за исключением подгруппы А₁ (50—250 часов), и для группы Б (старшие школьники), за исключением подгруппы Б₁ (75—250 часов), предлагаются соответственно две программы.

Уровень владения умениями и навыками слушания, говорения, чтения, а также объём и глубина раскрытия страноведческого содержания будут оцениваться в зависимости от принадлежности участника к той или иной подгруппе¹.

Комиссия 1 — «Устная речь»

ТЕМАТИКА ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ

Группа А (младшие школьники, подгруппы А₂, А₃, А₄)

I. Дом, семья

1. Моя семья (отец, мать, брат, сестра).
2. Моя квартира (мой дом).
3. Семейные праздники.
4. Мои обязанности по дому.

II. Школа

1. Наша школа.
2. Мои учителя.
3. Мой любимый предмет.
4. Кем я хочу быть.
5. Как мы изучаем русский язык.
6. Мои школьные друзья.
7. Кружки в школе. Самодеятельность.
8. Стенгазета.

III. Где я живу

1. Моя страна. Столица.
2. Мой родной город. Моя родная деревня.
3. Улица, на которой я живу.
4. Достопримечательности. Экскурсии.

IV. Москва

1. Мои первые впечатления о Москве и москвичах.

¹ Для подгруппы А₂ рекомендуется программа в объёме, представленном в учебниках «Русский язык-1», «Русский язык-2» (авторы М. Н. Вятютнев и др.), или программа учебника, по которому велись занятия русским языком.

Для подгруппы Б₁ рекомендуется программа, представленная в учебнике «Русский язык для всех» (под ред. В. Г. Костомарова), или программа учебника, по которому велись занятия русским языком.

V. Свободное время.

1. Как я провожу свободное время (в течение учебного года).
2. Каникулы.
3. Мои увлечения.
4. О чём мне нравится читать в детских газетах и журналах.
5. Какие передачи я люблю смотреть по телевидению.
6. Мой любимый писатель.

VI. Спорт

1. Виды спорта, популярные в нашей стране.
2. Мой любимый спортсмен.
3. Каким видом спорта я занимаюсь.
4. Как проходят уроки физкультуры в нашей школе.
5. Хоккейная (волейбольная, футбольная и т. д.) команда, за которую я болею.

VII. Искусство

1. Театр в моей жизни.
2. Мой любимый художник.
3. Мой любимый композитор.
4. Что я знаю о советском искусстве.
5. Какие советские фильмы я видел.

VIII. Природа

1. Времена года.
2. Какая сегодня погода?
3. Домашнее животное, которое мне больше всего нравится.
4. Дикий зверь, который мне больше всего нравится.
5. Экскурсия в зоопарк.
6. Как я и мои друзья работаем в саду, в поле.
7. Мой любимый рассказ о животных.

IX. Покупки

1. Что я покупаю к началу учебного года.
2. Что я покупаю, когда еду в другой город, в другую страну.
3. Как я выбираю и покупаю подарок своему другу (своей подруге) ко дню рождения.
4. Какие сувениры я хочу привезти своим друзьям и родным из Советского Союза.

Группа Б (старшие школьники, подгруппы Б₂, Б₃, Б₄)

I. Дом, семья

1. Моя семья (отец, мать, брат, сестра).
2. Моя квартира (мой дом).
3. Семейные праздники.
4. Мои обязанности по дому.

II. Школа

1. Мои любимые школьные предметы.

2. Какая профессия мне нравится.
3. Каким должен быть ученик, учитель.

4. Как мы изучаем русский язык.
5. Где мы можем использовать свои знания русского языка (сейчас и в будущем).
6. Каким я представляю себе самый хороший учебник русского языка.

7. Какие книги я читал на русском языке.

8. Мой любимый советский (русский) писатель.

9. Мои школьные друзья, товарищи.

10. Кружки в школе. Самодеятельность.

11. Молодёжные организации в школе, где я учусь (если они есть).

12. Клуб интернациональной дружбы в школе, где я учусь (если он есть).

13. Стенгазета и радиогазета в школе.

14. Школьные традиции.

III. Страна, где я живу

1. Моя страна. Что я понимаю под словом «родина»?

2. Столица нашей страны.

3. История моей страны, её настоящее и будущее.

4. Мой родной город. Моя родная деревня.

5. Национальные праздники.

IV. Москва

1. Мои первые впечатления о Москве и москвичах.

2. С кем я хотел познакомиться в Москве.

V. Путешествие, транспорт

1. Города и места, в которых мне хотелось бы побывать в своей стране и в СССР. Достопримечательности.

2. Как лучше всего путешествовать.

3. Как я ориентируюсь в незнакомом городе.

VI. Свободное время

1. Как правильно использовать свободное время (в течение учебного года).

2. Каникулы. Молодёжные лагеря.

3. Мои увлечения.

4. О чём мне нравится читать в молодёжных газетах и журналах.

5. Телевидение и чтение — соперники или друзья?

VII. Искусство

Роль искусства в жизни человека. Обязательно ли человеку быть всесторонне развитым или лучше быть специалистом узкого профиля?

2. Роль искусства в моей жизни.

3. Что я знаю об одном из совет-

ских (русских) художников (композиторов).

4. Что я знаю о советском балете.
5. Какие советские фильмы я видел.
6. Зачем нужны музеи?
7. Какую роль играет музыка в жизни молодёжи?
8. Что я люблю больше: театр или телевидение?

VIII. Спорт

1. Виды спорта, популярные в нашей стране.
2. Что я знаю об известных спортсменах нашей страны (Советского Союза, других стран).
3. Мой любимый спортсмен.
4. В каких соревнованиях принимают участие спортсмены нашей школы.
5. Моя любимая спортивная команда.
6. Зачем нужна утренняя зарядка?
7. Что я знаю об Олимпийских играх.

IX. Природа

1. Животный и растительный мир моей страны.
2. Зачем нужны заповедники?
3. Нужны ли зоопарки?
4. Моя любимая книга о природе, о животных.
5. Сохранение природы — одна из главных забот человечества.

X. Наука

1. Наука, которая меня больше всего интересует.
2. Роль науки в жизни общества.
3. Учёный, у которого я хотел бы учиться.

XI. Человек

1. Мой идеал человека.

Формы проверки

В комиссии «Устная речь» проверяется в основном владение диалогической речью. (Владение монологической речью проверяется в комиссии «Страноведение».)

Предусматриваются следующие формы проверки:

I. Беседа с преподавателем на одну из указанных в списке тем.

В процессе беседы проверяются знания лексики по данной теме, умение отвечать на вопросы. Вопросы по теме будут формулироваться так, чтобы стимулировать ответы, состоящие, по крайней мере, из 5—6 предложений.

Например, по теме «Школа» может быть задан вопрос: «Ты знаешь русскую поговорку „Повторение — мать учения“? Считаешь ли ты правильной эту поговорку? Как ты сам (сама) занимаешься?»

Любишь ли ты повторять или тебе нравится узнавать что-либо новое?

II. Разыгрывание ситуаций в пределах указанной тематики

Действующие лица — преподаватель (или советский школьник) и участник Олимпиады. Например, даётся задание: «Тебе надо узнать, как твой собеседник проводит своё свободное время, чем он увлекается». При выполнении подобных заданий инициатором беседы преимущественно выступает участник конкурса.

Приводим образцы экзаменационных билетов.

Младшие школьники, подгруппы А₁ А₂ А₃

Билет № 14

1. Расскажи о том, как ты проводишь свободное время после занятий в школе.
2. Ответь на вопросы.
3. Представь себе, ты учитель и беседуешь с родителями одного из своих учеников, который плохо учится. Ты хочешь узнать, как он проводит своё свободное время, что он делает дома.

На подготовку ответов по первому и третьему вопросам отводится 15 минут. По второму пункту билета членами экзаменационной комиссии могут быть заданы следующие вопросы:

— Ты любишь проводить свободное время с друзьями или с родителями?

— Что ты любишь больше: читать, смотреть телевизор, слушать музыку, танцевать? Почему?

— У вас есть школьный или городской молодёжный клуб (дом пионеров и школьников)? Ты ходишь туда? Как ты проводишь там время?

— Ты часто ходишь в кино? А в театр?

— Ты много читаешь? Назови своих любимых писателей, любимые книги.

Старшие школьники, подгруппы Б₂ Б₃ Б₄

Билет № 8

1. Расскажите, чему бы вы хотели научиться на уроках

русского языка и как вы думаете использовать свои знания по русскому языку после окончания школы.

2. Ответьте на вопросы.

3. Представьте себе: вы разговариваете с журналистом, пишущим о международных событиях, журналист хорошо знает русский язык. Вы хотите узнать, как он учил русский язык и как он использует его в работе. Как вы спросите об этом журналиста? С чего вы начнёте разговор?

По второму пункту билета могут быть заданы следующие вопросы:

— Что вы собираетесь делать после окончания школы?

— Читаете ли вы на русском языке книги, газеты, журналы?

— Кто ваш любимый русский (советский) писатель?

— Делаете ли вы в школе переводы с русского языка на родной или с родного на русский?

— Вы хорошо понимаете русскую речь?

Критерии оценок

Следует считать, что участник Олимпиады владеет устной речью, если он строит высказывания в соответствии с нормами русского языка (правильный выбор слов, наличие всех компонентов предложения в нужной последовательности, соблюдение управления, согласования). Комиссия полагает, что на оценку не будут влиять случайные ошибки в словоупотреблении, произнесении и отдельные оговорки.

Владение устной речью будет оцениваться в очках по следующим параметрам:

Оцениваемый аспект	Количество очков
I. Полнота освещения темы	10
Коммуникативность	10
II. Качество речи	16
1. Разнообразие конструкций	6
2. Богатство лексики	6

Оцениваемый аспект	Количество очков
3. Правильность языкового оформления	4
III. Умение отвечать на вопросы	6
1. Скорость реакции на вопрос	2
2. Точность ответа на вопрос	2
3. Правильность языкового оформления	2
IV. Умение вести беседу самостоятельно в заданных ситуациях	12
1. Скорость реакции на ситуацию	4
2. Точность реакции на ситуацию	4
3. Правильность языкового оформления	4

За особо интересные, оригинальные ответы будут присуждаться дополнительные баллы (поощрительные):

Оцениваемый аспект	Количество очков
1. Коммуникабельность	2
2. Эмоциональность	2
3. Оригинальность	2

Время беседы с каждым участником Олимпиады — 10 минут

Комиссия 2 — «Страноведение»

ТЕМАТИКА ВОПРОСОВ

И ЗАДАНИЙ

Группа А (младшие участники Олимпиады, подгруппы А₂ А₃ А₄)

1. У карты СССР. Пятнадцать Советских Социалистических Республик. Народы, живущие в СССР.
2. Путешествие по Советскому Союзу. Города. Реки. Моря.

3. Великая Октябрьская социалистическая революция.
4. Москва — столица СССР.
5. Ленинград. История города и достопримечательности.
6. Праздники советского народа.
7. Русские и советские писатели, композиторы, художники.
8. Исследование космоса в СССР. космонавты, космические корабли.
9. Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина.
10. Спорт в СССР.
11. Сотрудничество между страной, откуда приехал участник Олимпиады, и Советским Союзом.

Подгруппа А₁

1. Карта СССР (найти и показать столицы пятнадцати союзных республик).
2. Москва — столица СССР. Красная площадь. Кремль.
3. Жизнь пионеров (пионерская атрибутика, кружки. Дворцы пионеров, пионерские лагеря).
4. Советские космонавты.
5. Праздники советского народа.
6. Советские спортсмены.
7. Советский писатель, художник.

Группа Б (старшие участники Олимпиады, подгруппы Б₂ Б₃ Б₄)

1. У карты СССР. Пятнадцать Советских Социалистических Республик. Дружба народов СССР.
2. Миротворчивая внешняя политика СССР. Программа мира. Международные связи СССР (на примере сотрудничества между Советским Союзом и страной, откуда приехал участник Олимпиады). Укрепление дружбы народов — залог мирного будущего.
3. Государственный строй СССР. Общественные организации.
4. Великая Октябрьская социалистическая революция. Советский образ жизни.
5. Москва — столица СССР.
6. Ленинград — колыбель Великой Октябрьской социалистической революции, город-герой, крупнейший культурный центр страны.
7. Русские и советские писатели и поэты.
8. Русские и советские композиторы.
9. Русские и советские художники.
10. Советское кино, театр, телевидение.
11. Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи (ВЛКСМ). Труд, учёба и отдых советской молодёжи.
12. Крупнейшие стройки СССР. Участие молодёжи Советского Союза в стройках
13. Спорт в СССР. Известные советские спортсмены.

14. Развитие науки в Советском Союзе. Известные советские учёные.

Подгруппа Б₁

1. Карта СССР. Пятнадцать союзных республик.
2. Международные связи СССР (на примере сотрудничества между страной, откуда приехал участник Олимпиады, и Советским Союзом).
3. Москва — столица СССР.
4. Ленинград.
5. Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи (ВЛКСМ). Труд, учёба и отдых советской молодёжи.
6. Великая Октябрьская социалистическая революция.
7. Спорт в СССР.
8. Праздники советского народа.
9. Советские писатели, художники (рассказать об одном из них).

Вопросы-задания

Вопросы-задания формулируются таким образом, чтобы участник Олимпиады получил достаточную свободу в раскрытии предлагаемой темы. С этой целью в помощь участнику Олимпиады предлагаются на выбор планы, фотографии, иллюстрации, которые помогут ему максимально активизировать и проявить свои знания. (При формулировке вопросов составителями были учтены страноведческие сведения, содержащиеся в учебных пособиях для зарубежных средних школ.)

В связи с известными трудностями восприятия вопросы-задания для младших участников Олимпиады формулируются более сжато, чем для старших; типы заданий по возможности унифицируются, отдельные вопросы, которые требуют достаточно сложных с лексико-грамматической стороны ответов, снимаются.

Приводим образцы экзаменационных билетов.

Группа А (младшие участники Олимпиады, подгруппы А₂ А₃ А₄)

Билет № 2

Покажите на карте СССР союзные республики и их столицы.

Расскажите об одной из союзных республик.

Что вы знаете о столице этой республики, о её городах?

Что вы знаете о национальной культуре этой республики?

Билет № 3

Покажите на карте СССР Москву.

Какие интересные памятники и здания находятся в Москве?

Расскажите о Красной площади.

Расскажите о центре Москвы.

Что вы знаете об истории Москвы?

Какие стихи и песни о Москве вы знаете?

Что вы ещё знаете о Москве?

Билет № 9

Найдите среди этих портретов портреты известных вам русских и советских писателей.

Расскажите о произведениях одного из этих писателей.

Что вы знаете о жизни этого писателя?

Произведения каких русских или советских писателей вам особенно нравятся?

Группа Б (старшие участники Олимпиады, подгруппы Б₂, Б₃, Б₄)

Билет № 3

Посмотрите на план Москвы. Вы находитесь на Красной площади. Вы совершаете прогулку по Москве. Составьте маршрут интересной прогулки.

Что вы можете рассказать о Кремле и Мавзолее?

Какие достопримечательности находятся в центре Москвы?

Какие исторические события связаны с Москвой?

Какие стихи и песни о Москве вы знаете?

Что вы ещё знаете о Москве?

Билет № 8

Выберите кадры из известных вам кинофильмов.

Что вы можете рассказать о советском киноискусстве?

Какие советские фильмы вы видели? Расскажите о них.

Какие фильмы советского производства идут в вашей стране сейчас?

Какие фильмы совместного производства — вашей страны и СССР — вы знаете? Расскажите об одном из них.

Билет № 10

Найдите среди предъявленных репродукций известные вам картины.

Назовите художников, которые писали эти картины.

О творчестве какого русского или советского художника вы бы хотели рассказать подробнее?

Расскажите, где и как вы познакомились с работами этого художника? Какие картины этого художника вам особенно нравятся? Расскажи-те об одной из них.

Что вы ещё можете рассказать о жизни и творчестве этого художника.

Критерии оценок

Знания участников Олимпиады по страноведению будут оцениваться в очках по следующим параметрам:

Оцениваемый аспект	Количество очков
1. Соответствие ответа вопросу (знание речи)	8
2. Глубина раскрытия темы	8
3. Ориентировка в наглядном материале и привлечение наглядного материала для иллюстрации своего ответа	7
4. Правильность освещения темы	5
5. Использование страноведческих сведений, выходящих за рамки школьных учебников (имеются в виду сведения, полученные на родном языке)	5

6. Логичность ответа	4
7. Качество речи (разнообразие конструкций, богатство лексики, правильность языкового оформления)	4
8. Нормальный темп речи (66—72 слова в минуту)	3

За особо интересные ответы будут присуждаться дополнительные баллы (поощрительные):

Оцениваемый аспект	Количество очков
1. Артистичность	3
2. Творческий характер ответа	3

Время ответа комиссии «Страноведение» — 10 минут.

Комиссия 3 — «Чтение и беседа»

Предлагаются следующие виды работы:

1. Чтение наизусть (домашнее задание).
2. Чтение и пересказ текста, с содержанием которого учащиеся знакомятся на экзамене; беседа по тексту.

1. Чтение наизусть

Участникам Олимпиады предоставляется право свободного выбора текста из русской классической и советской литературы. Минимальный объём для младшей группы 12—16 строк стихотворного текста, для старшей — стихотворные тексты объёмом в 16—20 строк или прозаические объёмом в 120—150 слов.

2. Чтение, пересказ, беседа по заранее неподготовленному тексту

Каждому учащемуся будет дан текст, с которым он ознакомится непосредственно перед ответом, за 10—15 минут (во время подготовки можно пользоваться двуязычными словарями).

Группа А
(младшие участники Олимпиады, подгруппы А₂, А₃)

Текст — сюжетный, объёмом в 200—250 слов. Текст адаптируется

в рамках лексического минимума, отобранного на основе анализа школьных минимумов для зарубежных школ (около 1000 слов).

В тексте для младшей группы допускается сохранение пяти не входящих в минимум предсказуемых слов.

В тексте отмечается отрывок для выразительного чтения.

После выразительного чтения участник должен пересказать текст. Затем проводится беседа по тексту. Для беседы комиссией предлагается до пяти ориентировочных вопросов.

Приводим образец экзаменационного текста.

Цветные мелки

(По Л. Сергееву)

Я люблю, чтобы меня уговаривали.

Просят меня ребята нарисовать что-нибудь, а я говорю, что нет карандашей. Принесут карандаши, а я говорю, карандаши плохие и что такими карандашами я рисовать не могу. И ещё говорю, что это не очень легко — хорошо что-нибудь нарисовать.

Но однажды на асфальте во дворе кто-то нарисовал зверей. Звери были нарисованы мелками и были совсем как настоящие.

А вечером папа сказал мне, что в седьмую квартиру приехала девочка. Зовут её Катя, и рисует она как художница. С тех пор ребята перестали меня просить рисовать. Им всё рисовала Катя-художница.

Катя рисовала всё, что просят. Однажды она нарисовала мелками огромный корабль, да такой красивый, что даже я таких никогда не рисовал. Обидно мне стало. И когда все ребята ушли со двора, я взял и нарисовал на корабле взрыв, а вокруг корабля матросы тонут.

На другой день я вышел во двор и увидел, что все мои человечки сидят в цветных лодках и плывут к берегу. А ребята сказали мне, что Катя нарисовала лодки и спасла матросов.

Тогда я рассердился. Девчонка, а лучше меня рисует море. Я взял мел и нарисовал огромного кита. Кит подплыл к первой лодке и уже открыл свой страшный рот. «Уже теперь она ничего не сделает», — сказал я и ушёл домой.

Через час ко мне прибежал Саша и позвал скорее во двор. Вокруг рисунков стояли ребята и громко смеялись. Все мои матросы сидели на спине кита, а улыбающийся кит тащил пустые лодки.

Около кита стояла Катя, маленькая, остроносая девчонка. Она была вся в меду.

— Не сердись, мальчик, — сказала мне Катя. — Давай будем вместе рисовать.

Вопросы по тексту:

1. Почему герой нашего рассказа часто отказывается рисовать?

2. Почему ребята перестали просить нашего героя рисовать?

3. Что нарисовала однажды Катя?

4. Почему наш герой вдруг стал тоже рисовать?

5. Что он добавил к рисунку Кати?

6. Что Катя сказала мальчику?

Подгруппа А

Участникам Олимпиады, вошедшим в эту подгруппу, будут предложены для чтения оригинальные неадаптированные произведения. По желанию участника эта форма проверки может быть заменена другой: беседой по содержанию произведений русских и советских писателей, прочитанных в оригинале на родине (список этих произведений предъявляется председателю комиссии за день до экзамена). Количество произведений — не менее 5, минимальный объём — 100 страниц.

Группа Б (старшие участники Олимпиады, подгруппы Б₁, Б₂)

Объём текста — 400—500 слов. Тексты адаптируются в рамках лексического минимума, отобранного на основе минимумов для старших классов зарубежных средних школ и гимназий.

В тексте для старшей группы допускается сохранение 15—20 не входящих в минимум предсказуемых слов и 5—7 непредсказуемых слов при условии толкования последних наглядно или средствами установленного минимума.

Как и младшие участники Олимпиады, старшие школьники должны продемонстрировать навыки выразительного чтения (на отрывке из текста) и пересказать текст. Для беседы комиссией предлагается до 10 ориентировочных вопросов.

Образец

экзаменационного текста.

Моя профессия

(По В. Пескову)

Я выбирал профессию, когда отец вернулся с войны. Он не мог указать сыну дорогу, потому что сын для отца был загадкой. Когда отец уходил на фронт, я был мальчишкой. Когда он вернулся — я выбирал профессию.

Но главное я всё-таки узнал от отца. «Счастье — это когда свой хлеб человек добывает любимым делом.»

Сначала мне казалось, любимое дело — работать с мальчишками. Работал пионерским вожатым, потом — киномехаником, фотографом.

Работать в газете начал случайно.

Однажды написал заметку. Её, к моему удивлению, напечатали и попросили что-нибудь ещё принести. Через месяц высокий молодой редактор позвал меня в кабинет. Не хочу ли я работать в газете? Мне показалось, что редактор шутит...

Первую мою полочку в газете мать пересчитала и не убрала, как обычно, а положила на стол. Пришёл отец. И долго ещё я слышал тревожный шёпот за стеной. Мать не могла поверить, что можно зарабатывать столько же, сколько и отец, — «писанием».

Трое суток шагать, трое суток не спать
Ради нескольких строчек в газете...

Это в песне или на самом деле? На самом деле.

На космодроме однажды мы не спали четверо суток. Некогда было спать. Для сна оставалось один-два часа, но спать всё равно не могли, слишком велико было возбуждение.

В Антарктиде репортажи приходилось писать в самолёте и передавать из самолёта в Москву.

Но может быть отдыхаешь, когда возвращаешься в редакцию? Нет! Если вы ночью проходили мимо редакции, вы не могли не заметить: здесь долго светятся окна. Журналисты работают!

Читатель не помнит случая, чтобы газета не вышла. Чтобы ни случилось, газета есть! Значит журналисту надо ехать, спешить куда-то, несмотря на погоду. Месяц без выходных. Писать садишься, не обращая внимания на самочувствие. Ты успел написать лишь первую строчку, а тебе уже телефонный звонок:

— Статья идёт в номер! Вам оставлено сто двадцать строк. Не более и не менее. «Срочно в номер.» Ты пишешь. Ты должен написать сто двадцать строк. И вот сидишь за столом. На улице праздник. Молодёжь играет в бадминтон; мимо прошли туристы. День 1-го Мая. Конечно, надо бы сейчас искать подснежники и слушать, как шумят весенние воды. Нельзя! Задание «срочно в номер»!

Зато мне знакома очень большая радость. Ночью, когда город утихает, дождаться свежего номера газеты. Сидим, курум, говорим о том, о сём. Усталость за общей работой очень сближает людей. Ждём газету. И вот её принесли. Она пахнет свежей краской. Мы самые первые её читатели. Мир ещё не видел газеты, но она уже есть. Иногда от мыслей об этом становится радостно, иногда страшно.

Я не ошибся в жизни, выб-

рав себе профессию. Профессия даёт мне хлеб и радость. Я тружусь и всегда могу отчитаться за прожитый день и поэтому с правом рабочего сижу за общим нашим столом.

Мои идеалы: я коммунист-газетчик. Моя гордость: Ленин, отвечая на вопрос о профессии, заявил: **Ж У Р Н А Л И С Т**.

Вопросы по тексту:

1. Почему отец не мог помочь сыну в выборе профессии?

2. Что было главным в выборе профессии по мнению отца?

3. Сразу ли автор нашёл любимое дело?

4. Почему автор считает, что быть журналистом нелегко?

5. Какие чувства испытывают журналисты в ожидании свежего номера газеты?

6. Не совершил ли автор ошибки, избрав профессию журналиста?

7. За что автор любит свою профессию?

Подгруппа Б 4

Участникам Олимпиады, вошедшим в эту подгруппу, будут предложены для чтения оригинальные неадаптированные произведения. По желанию участника эта форма проверки может быть заменена другой: беседой по содержанию произведений русских и советских писателей, прочитанных в оригинале на родине (список этих произведений представляется председателю комиссии за день до экзамена). Количество произведений — не менее 10, минимальный объём 200 страниц.

Критерии оценок

Оцениваемый аспект	Количество очков
--------------------	------------------

I. Выразительное чтение

- | | |
|-----------------|---|
| 1. Темп чтения | 8 |
| 2. Правильность | 2 |

Оцениваемый аспект	Количество очков
выделения синтагм и слитность их чтения	2
3. Правильность ритмико-интонационного оформления синтагм	2
4. Правильность звукоупотребления	2
II. Пересказ	12
1. Правильность и полнота передачи содержания	3
2. Творческий момент в передаче содержания	3
3. Правильность языкового оформления	3
4. Творческий момент в речевом оформлении	3
III. Ответы на вопросы	16
1. Точность ответа на вопрос	4
2. Полнота речевого высказывания	4
3. Правильность языкового оформления	4
4. Творческий момент в высказывании	4
IV. Чтение наизусть	8
1. Художественная ценность отрывка, выбранного для чтения наизусть	2
2. Правильность эмоционально-смысловой трактовки	2
3. Точность воспроизведения текста	2
4. Правильность употребления звуков, ритмики, интонации	2

За особо интересные ответы будут присуждаться дополнительные баллы (поощрительные):

Оцениваемый аспект	Количество очков
1. Эмоциональность	3
2. Аргистичность	3

Комиссия 4 —

«Письменная речь»

Желающие принять участие в соревнованиях по письменной речи заявляют об этом председателю Оргкомитета по прибытии в Москву. Им будет предложено сочинение на одну из 5—7 тем. Время написания — 2 часа. В качестве образца приводим темы, предложенные участникам II и III Международных олимпиад школьников по русскому языку.

1. Пусть всегда будет солнце!
2. О родине, о дружбе, о себе.
3. 2000 год: каким ты представляешь своё будущее?
4. Изучать язык — понять душу народа.
5. Нас подружила Москва.
6. Мой любимый русский (советский) писатель.
7. Все работы хороши — выбирай на вкус.
8. В чём красота человека?

Критерии оценок

При оценке сочинений участников Олимпиады будут учитываться следующие моменты:

- 1) правильность освещения темы;
- 2) глубина раскрытия темы, оригинальность;
- 3) использование страноведческих сведений;
- 4) количество и разнообразие моделей предложений;
- 5) грамотность.

Приводим образцы экзаменационных сочинений

Даниела Атанасова (НРБ)

О Родине, о дружбе, о себе

Родина! Что это такое? Часто задают этот вопрос, а как трудно найти точный ответ.

Есть прекрасная песня «С чего начинается Родина?». Может быть, и поистине Родина

начинается с песни мамы и рассказов папы о Великой Отечественной войне, с верных друзей и со школы. Помоему, Родина — это всё, что меня окружает, это люди, для которых я готова на всё. Родина — это самое большое и священное, что есть у человека, то, что он несёт в своём сердце с самого дня рождения и до последнего дня жизни.

Моя Родина — Болгария. Её часто называют «Солнечной Болгарией», «Страной роз» или «Родиной Георгия Димитрова». Страна моя хоть и небольшая, но очень красивая. Всё у нас есть — высокие горы, глубокие реки, зелёные долины, широкое и ласковое Чёрное море, спокойный и величественный Дунай, имя которого вошло в творчество многих композиторов, поэтов и художников разных стран мира. Есть у нас красивые города, тихие деревни, много прекрасных уголков.

И пусть говорят, что у других народов есть огромные моря и бесконечные степи. Пусть! Но ведь у них нет нашей истории, наших национальных героев, наших прекрасных людей.

Болгары славятся своим трудолюбием, свободолюбием и гостеприимством.

Ведь ещё в древности славяне угощали гостей мёдом и хлебом-солью. Их устраивали в лучший дом, и если кто-то обидел гостя, это считалось величайшим преступлением. Хлебом-солью болгары

встречали братьев-освободителей сто лет тому назад. Хлебом-солью встречали и советские войска, принёсшие нам освобождение от фашистского ига. Таким же образом Болгария встречала и гостей — участников Девятого всемирного фестиваля демократической молодёжи и студентов. «Миру мир!» — повторяли участники фестиваля. «Дружба со всеми, счастье всем!» —

скандировали делегаты XIII съезда Комсомола Болгарии.

В нашей стране любят русский язык и изучают его с интересом и огромным желанием. По-моему, русский язык не только язык великого Ленина, язык людей, населяющих одну шестую земного шара, язык Пушкина и Лермонтова, Горького и Шолохова, — это язык мира и дружбы. На русском языке говорили и говорят люди, борющиеся за мир на планете, за братство и равенство. Ведь именно он привёл нас всех сюда, на III Международную олимпиаду по русскому языку. И не нужно искать языка, на котором могли бы понять друг друга болгары и ребята из Мали, участники из Франции и представители США, дети из Монголии и поляки. Все мы говорим по-русски.

Я очень счастлива, что у меня есть эта прекрасная возможность познакомиться со сверстниками из стольких стран мира. Это была моя давнишняя мечта, и вот она так скоро и неожиданно осуществилась. Друзей у меня теперь очень много, все участники Олимпиады — мои друзья. И когда мы все вместе, чаще всего раздаются слова «Пусть всегда будет солнце!» или гимн демократической молодёжи.

Дети разных народов,
Мы мечтою о мире живём...
Счастье народов, светлое завтра
В наших руках, друзья!

...Пройдёт ещё несколько дней, и мы расстанемся. Но у каждого вместе с адресами в блокнотах останутся в памяти воспоминания о весёлых вместе прожитых днях. Мы унесём с собой в сердцах нашу дружбу и мечты о мире.

И если мы встретимся через несколько лет, то опять будем повторять:

Солнце навек, счастье навек —
Так повелел человек!

Мы за мир, мы за дружбу,
мы за счастливую жизнь на
земле!

Рита Энгельс (ФРГ)

О Родине, о дружбе, о себе

Родина — это самое дорогое, что есть у каждого человека. Всё нежное, светлое всегда связано с Родиной.

Моя Родина — это мои друзья, моя работа, мой дом, я сама. О Родине можно говорить очень много, но всего всё равно не скажешь. Я буду очень рада, если, прочитав моё небольшое сочинение, вы познакомитесь с моей страной, а значит и со мной, и с моими друзьями. Моя Родина — Федеративная Республика Германия. Но, если меня спросить, в каком городе я живу, я не смогу вам ответить. Местечко, где находится мой дом, нельзя назвать даже посёлком. Это небольшой хуторок, окружённый полем и лесом. Вам может показаться, что я скучаю, живя вдали от города. Но это не так. Красоту поля, леса, маленькой речки, которая течёт возле моего дома, я не променяла бы на шумные улицы даже самого красивого города. Я люблю природу, которая меня окружает на Родине. По-моему, нет ничего прекраснее золотого поля спелого хлеба, залитого солнцем, прозрачной ключевой воды, в которой отразилось небо, изумрудно-зелёного леса. Я люблю слушать пение птиц и шелест ветерка в листве; люблю смотреть, как восходит солнце, как начинается день. Наша земля — это наш труд, наш хлеб. И мне нравится, что я тоже приложила усилия, чтобы засеять это поле, чтобы сделать его таким красивым, а осенью собрать тяжёлые, пахнущие хлебом колосья.

Я люблю свой дом, люблю своих родителей и братьев.

Я не могу себе представить красоты, которая окружает наш домик, без моих родных. Мы живём очень дружно, и в большой степени нас объединяет труд — общее желание работать, стремление видеть хорошие результаты нашей работы.

Несмотря на то что наша ферма находится в отдалении от всех посёлков, у меня очень много друзей. Ведь школа, где я учусь, расположена в небольшом городке. Сейчас, когда я нахожусь в Советском Союзе, мои друзья празднуют окончание школы. У нас есть красивая традиция собираться на чай, а потом устраивать бал, на котором все девочки должны появиться в длинных платьях. Но перед этим школьники проходят по улицам городка с цветами, прощаясь со школой. Так отмечается этот счастливый и вместе с тем грустный день — день прощания с детством.

Дружба — это прекрасное чувство, объединяющее людей. И я уверена, что окончание школы не прервёт моей дружбы с моими бывшими одноклассниками. У нас, конечно, появится много новых проблем, но своими трудностями всегда приятно поделиться со своими старыми друзьями.

Когда в нашем хозяйстве наступает самая горячая пора — пора уборки урожая — мои друзья всегда с удовольствием помогают нам. После уборки мы все усталые сидим вокруг костра и пьём чай. В эту минуту я бываю очень счастлива. Я знаю, что у меня есть друзья и что в трудную минуту они всегда придут мне на помощь.

Я очень общительна. Мне нравится знакомиться с новыми людьми, узнавать их. Как вы уже успели заметить, у меня очень много друзей на Родине. Но иногда я думаю, почему бы мне не подружиться с людьми из стран всего ми-

ра. Ведь это не так трудно: нужно только желание и ещё знание языков этих стран. Язык — это мостик, который объединяет интересы людей разных национальностей, помогает больше узнать друг о друге.

Русский язык я изучаю почти три года, и, конечно, мне нелегко. Но мой труд уже принёс свои результаты. Владение каким-либо иностранным языком — это не только возможность познакомиться с литературой данной страны в оригиналах или возможность деловых контактов с людьми. Ведь благодаря знанию языков люди разных стран могут лучше понимать друг друга, а значит — дружить.

А благодаря русскому языку у меня появилось много друзей в Советском Союзе. Мне и дальше хотелось бы совершенствовать свои знания в русском языке. Чем лучше ты знаешь язык, тем больше у тебя возможностей понять людей данной страны и быть понятой. Моё будущее мне совершенно ясно. Я хочу стать учительницей, научить своих учеников доброте, искренности. И я приложу все усилия, чтобы достичь хороших результатов.

Молодёжь каждой страны должна понимать своих сверстников во всём мире. Это поможет сделать нашу планету счастливой.