

Певец русской природы

К 150-летию со дня рождения И. И. Шишкина

Шумит, колыхается на ветру рожь. Тонет в тучных колосях полевая дорога. А на фоне знойного неба — сосны-великаны. Это картина И. И. Шишкина «Рожь».

Глухой уголок соснового бора. Тихое утро. Два неуклюжих медвежонка затеяли возню около упавшего дерева. Рядом — медведица. Это картина «Утро в сосновом лесу».

Эпически величава и поэтична природа в картинах «Лесные дали», «Сосны, освещённые солнцем», «Корабельная роща», «Сосновый бор», «Среди долины ровныя...».

Своё творчество Иван Иванович Шишкин безраздельно посвятил пейзажу России. В отличие от пейзажистов ро-

мантического склада, которых увлекали исключительные виды и состояния природы — бури, грозы, скалы, украшенные живописными руинами, — Шишкин отбирал для изображения подчеркнуто обычные уголки своей земли.

Шишкину была чужда даже пейзажная лирика. Он не считал нужным передавать оттенки настроений, субъективные эмоции. «Главнейшее дело пейзажиста, — говорил он, — есть прилежное изучение природы, вследствие чего его картина с природы должна быть без фантазии». Он избегал изображать всё то, что наделено в природе непостоянством. Он не писал ни весну, ни осень — эти переходные сезоны природы, как раз любимые пейзажистами-лириками. Он редко изображал утро, ещё реже — вечер, потому что эффект утренней дымки, закатного света, всякие «прихоти природы» увели бы, считал он, в лирические «фантазии». В живописном письме он придерживался скрупулёзной точности, тщательности, передавая пластику дерева, ветки, листа, стебелька, — к его изображениям не придерётся самый педантичный ботаник.

Но нет, не был он бесстрастным, великий русский пейзажист. Он воспевал те качества русской природы, которые составляют её силу, её славу. Шишкинские поля и леса написаны на эпический, героический лад. И при всей пунктуальности в мелочах живописец умел дать обобщённый и возвышенный образ родной земли. Он не протоколист природы, а её певец. Недаром выдающийся русский критик В. В. Стасов сказал о нём: «Шишкин — художник народный».

