

эту книгу (этот журнал), заполните читательское требование.

#### Задание 31



Подберите к данным ответам подходящие по смыслу вопросы.

- 1) — ...?  
— Библиотека открыта с 9 часов.
- 2) — ...?  
— Библиотека работает с 9 часов утра до 10 часов вечера.
- 3) — ...?  
— Библиотека закрывается в 8 часов.
- 4) — ...?  
— Библиотека работает без выходных.

#### Задание 32

Посоветуйте своему товарищу, коллеге записаться в какую-либо библиотеку. Почему вы советуете ему именно эту библиотеку?

#### Задание 33

Что вы посоветуете своему товарищу, если книги, которая ему нужна, нет в той городской (сельской, учебной и т. д.) библиотеке, услугами которой он пользуется:

- а) выписать книгу по МБА; б) записаться в специальную библиотеку по этой отрасли знания; а) купить книгу в книжном или букинистическом магазине?

Выберите ответ. Почему вы советуете поступить именно таким образом?

#### Задание 34

Пригласите своего товарища пойти с вами в библиотеку на читательскую конференцию (встречу с писателем, обзор новой литературы, литературный вечер, выставку книжных новинок, выставку экслибрисов, выставку редких книг, выставку книжной иллюстрации, собрание членов общества книголюбов). Расскажите своему товарищу о том, что будет сегодня вечером в библиотеке. В какую именно библиотеку хотели бы вы пойти?

#### Задание 35

В тексте «Хранилище древних рукописей» рассказывается об одной из библиотек СССР — о Матенадаране. В тексте «Книги всего мира» вы прочитали интервью, которое взял журналист у директора Библиотеки иностранной литературы. Инсценируйте интервью, которое берёт корреспондент у директора Матенадарана.

### Странички для чтения

М. Шагинян

## ЧЕЛОВЕК И ВРЕМЯ

(отрывок)

Отрывок из автобиографической книги одной из старейших советских писательниц Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР Мариэтты Шагинян «Человек и время» рассказывает о том, как в юношеские годы занятия в библиотеке Румянцевского музея (ныне — Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина) научили писательницу кропотливому неустанному труду, открыли ей путь к знаниям.

...Часто у студента-первокурсника наивный взгляд, будто чтение, как дыханье, даётся каждому грамотному само собой. ...Чтение настоящей книги должно быть взаимодействием с ней, то есть ничего не вкладывая в читаемое от себя вы рискуете и не получите ничего от книги. Но это касается глубинного, творческого чтения. А самый процесс чтения, его технология, — тоже не даётся сразу. Одно дело читать дома, другое — в библиотеке. А чтение в библиотеке похоже на своеобразную школу.

...Кроме часов в аудиториях и на семинарах, главным местом моего бытия в те годы была библиотека. Изюм в день, завернув в газету свою тетрадь, я шла в Румянцевку — читальный зал при Румянцевском музее. Он

совсем не был похож на огромную нынешнюю Ленинскую библиотеку с её комфортом — различными залами, консультациями, демонстрационными помещениями для выставок и концертов. Мы приходили чаще всего вечером. Под зелёными бабочками настольных абажуров сидели читающие. Каталоги лежали тут же длинными ящичками, утлая щедро вашу жадность.

Не было, правда, учёных консультаций для десятков тысяч читателей, как сейчас. Но было нечто другое: замечательнейшие библиотекари, оставившие потомству свой имена. Незадолго до меня в Румянцевке работал знаменитый Николай Фёдорович Фёдоров, автор «Философии общего дела». Он заведовал каталогами, а верней — заведовал чтением многих и многих читателей. Прочитывая список книг, заказанных кем-нибудь из читального зала, Фёдоров имел обыкновение подкладывать к ним ещё более нужные, новые по данной теме, с короткой запиской «это поможет» или «это ещё более осветит вопрос». На своё скудное жалованье он покупал в фонд библиотеки издания, которых в ней не было, а читатель спрашивал. Лев Николаевич Толстой, пользовавшийся книгами из Румянцевки, называл его незаменимым библиографом-энциклопедистом.

...Сперва моё чтение было хаотичным. Читаемая по теме книга включала в сносках и примечаниях ссылки на другие источники. Роясь в каталогах, чтоб найти их шифры и заказать себе эти другие источники, я сплошь да рядом наталкивалась на интригующие названия. Не нужно по теме — а знать так хочется! И чтение разветвлялось, непрерывно множилось — главная его магистраль переходила во встречные дороги, дороги в улицы, улицы в переулки, переулки в тропинки, тропинки в необъятную даль бездорожья... Главная тема охватывалась спиралями знаний, объяснений, споров, отзвуков, переходов в новые и новые проблемы, связанные с основной темой. Я пробиралась по лесу знаний, заходя в разные стороны. И чтоб не забыть прочитанное, стала конспектировать его в тетрадку. Конспектирование сперва велось вслепую, от — до; потом я научилась отличать существенное от случайного и

записывать только существенное. Не только о самом тексте — о его языке, стиле, удачном и неудачном месте, верной или неверной мысли, — и конспект стал превращаться в отклик, в разговор с книгой. Нельзя было писать на полях — книга библиотечная! А впечатленье, ответная мысль, резкое несогласие рвались из меня, осязаемые в абсолютной тишине читающего зала. И они неизбежно вторгались в конспект.

Шли дни, месяцы, годы такого чтения. И прочно, как возводимое каменное здание с цементом, скрепляющим камни, вырастала привычка. Замечательная привычка, сделавшаяся моей подружкой на всю долгую жизнь. Привычка — находить нужную книгу, а в книге находить её самое нужное место, а нужное место правильно конспектировать, ставя номер страницы. Привычка вдумчивого чтения, открытия цитатной мысли у автора, усвоение побочных мест, могущих пригодиться; привычка чувствовать себя в книге — любой и почти на любом иностранном языке, во всяком случае на трёх из них, — не как в гостях, а как дома. Слово, привычка хорошо понять и отложить в записях для памяти нужную тебе книгу. Пусть она потом забудется. Но память хранит её в своей кладовой для первого нужного случая. Постепенное обретение простого опыта, что изолированной науки в мире нет и всё познанное человеком перекликается, — оно-то, в сущности, и составляет секрет образованности. Хаотическое моё чтение первых лет, приведшее постепенно к этому опыту, оказалось исключительно полезным, научило привычке искать и находить связь.

## ЗАДАНИЯ

1  
Прочитайте отрывок из книги М. Шагинян «Человек и время», вспомните, о чём говорилось в тексте «Ленин и книги». Объясните, как вы понимаете выражение «творческое чтение». Почему писательница считает, что уметь читать — это специальная наука?

2  
Расскажите, какая атмосфера царил в читальных залах Румянцевской библиотеки.

3  
Какую роль сыграл каталог в «читательской биографии» М. Шагинян?

4

Считаете ли вы метод конспектирования, описанный М. Шагинян, продуктивным? Расскажите, как вы конспектируете прочитанное.

5

Какие навыки приобрела писательница, постоянно работая в читальных залах библиотеки?

6

В чём, по мнению М. Шагинян, состоит секрет образованности? Согласны ли вы с этим мнением? Какую роль в получении образования играют библиотеки?

Т. Н. Чернявская

## КЛЮЧИ



1

Ташкент — столица Узбекской ССР, Тбилиси — столица Грузинской ССР, Вильнюс — столица Литовской ССР, Минск — столица Белорусской ССР, Ереван — столица Армянской ССР, Кишинёв — столица Молдавской ССР

2

б) Ленинградский институт культуры, Харьковский институт культуры, Челябинский институт культуры, Хабаровский институт культуры, Краснодарский институт культуры

3

медицина, педагогика, музыка, театр, литература, исследователь, наука; суффиксы -ск-, -н-

4

издавать, издатель, издательство, издание, издательский; книга, книговед, книголюб, книжный; библиотека, библиотекарь, библиотекведение, библиотечный; читать, читатель, чтение, читальня, читательский; печатать, печать, первопечатник, печатный

6

а) в тысяча тридцать

сдьмом году, в одиннадцатом веке, в пятнадцатом—семнадцатом веках, с семнадцатого века, с тысяча семьсот тридцать третьего по тысяча семьсот сорок четвёртый год, с тысяча восемьсот одиннадцатого года, рукописи пятнадцатого века;

б) триста пятьдесят тысяч библиотек, собраны в двадцати тетрадах, составляют сорок печатных листов, шестьдесят процентов литературы, более 80 процентов библиотек, почти тридцать лет, от десяти до сорока пяти дней, из сорока четырёх экземпляров, около трёхсот семидесяти пяти тысяч рукописей, свыше шестисот личных архивов, два-три обязательных экземпляра, на девяносто одном языке народов СССР, на двухстах сорока семи языках народов мира, более десяти миллионов, на четыре тысячи сто восемьдесят два экземпляра; в) тридцать целых и одна десятая миллиона единиц хранения, более одиннадцати и шести десятых миллионов номеров журналов, одна целая и три десятых миллиона карт, около восьми целых и пяти десятых тысячи (восьми с половиной тысяч) книг

8

Библиотека имени Ленина.

9

1) городская, сельская, республиканская библиотека; 2) районная (областная) библиотека;

3) школьная, институтская, клубная, заводская, колхозная библиотека

11

биологическая, медицинская, педагогическая, научно-техническая, нотная, музыкальная

18

художественная, научно-техническая, общественно-политическая, научно-популярная, детская и др.

31

1) С какого часа открыта библиотека? 2) Когда работает библиотека? 3) Когда закрывается библиотека? 4) Когда в библиотеке выходной день?