



К. В. Ряховская

Речевые подвижные игры для детей

При обучении русскому языку детей младшего возраста важное значение приобретает игра.

Основным методом обучения детей-дошкольников является ситуативно-игровой метод. Использование в практике преподавания русского языка таких игр, как сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические игры, хороводные, подвижные игры, выбранные преподавателем в соответствии с темой занятия, значительно повышают эффективность обучения, делают лексико-грамматический материал легко запоминаемым, а сами занятия оживлёнными и увлекательными.

Особенно полезны на занятиях по русскому языку подвижные игры, в частности игры, созданные на основе русского поэтического текста (образцов народной и современной детской поэзии). Эффективность таких игр определяется тем, что в движении ребёнок переживает содержание того или другого художественного произведения, глубже, активней проникает в образ исполняемого в игре стихотворения.

В игровой ситуации дети легко улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи. Дети быстрее и качественнее овладевают особенностями русского речевого интонирования и преодолевают интерферирующее воздействие родного языка.

В подвижной речевой игре, проводимой на занятиях по русскому языку как иностранному, совершенствуется произношение детей, обогащается словарь, развиваются грамматические формы речи.

На каждом из занятий следует проводить не более двух подвижных игр. Перед разучиванием игры преподаватель выразительно читает детям стихотворение, объясняет значение непонятных слов. Не рекомендуется сразу заучивать весь текст, так как дети легко запоминают его в процессе игрового действия. В процессе игры текст стихотворений произносят все дети

совместно с педагогом и выполняют движения в соответствии с размером стихотворения.

Предлагаемые подвижные игры можно использовать как на уроках, так и во внеклассное время, например, во время летних каникул в пионерских лагерях русского языка.

МЯЧ ПО КРУГУ

Я. Сатуновский

Мяч по кругу!
Мяч по кругу!
Мы бросаём
Мяч друг другу!
Раз! Раз! Раз! Раз!
Я Тарáсу, мне Тарáс.
Я Серёже и Гали́не,
Миха́йлу и Ирíне.
Раз! Раз! Раз! Раз!
Очень вéсело у нас!

Дети стоят по кругу. С началом текста дети перебрасывают мяч через круг. На слова 5-й строчки мяч ударяется 4 раза об пол. Далее мяч снова перебрасывается по кругу от одного к другому. На слова 9-й и 10-й строк получивший мяч ударяет им 8 раз об пол.

В игре активизируется внимание детей, так как тот участник, которому достался мяч на 5-ю или 9—10-ю строки не продолжает перебрасывать его, а ударяет об пол в соответствии с каждой строкой: в первом случае 4 раза, во втором — 8. Когда дети хорошо освоят игру, можно использовать 2 мяча сразу.



ЖАВОРОНОК

А. Берснев

В не́бе жа́воронок пел,
Колоко́льчиком звене́л,
Порезви́лся в выши́не,
Спрята́л пёсенку в траве́.
Тот, кто пёсенку найдёт,
Буде́т ве́сел це́лый год!

По считалке выбирается Жаворонок. В руках у него колокольчик. Он выходит в середину круга, который образуют сидящие дети. С началом стихотворения Жаворонок «летает» — бегают по кругу. С концом стихотворения дети закрывают глаза.

Жаворонок бежит за кругом, позванивая колокольчиком, и осторожно ставит колокольчик за спиной кого-либо из детей. По сигналу педагога дети, не открывая глаз, начинают искать колокольчик.

Тот, кто его находит, становится Жаворонком. Игра повторяется. Впоследствии игра усложняется тем, что колокольчик прячется в любом месте комнаты, более удалённом от детей.



12. 3. 2.



СЧИТАЛКА

Г. Миловидова

Мимо ле́са,
Мимо дач
Плыл по ре́чке
Кра́сный мяч.
Увида́ла щу́ка:
— Что э́то за шту́ка?
Хвать, хвать!

Не пойма́ть.
 Мя́чик вы́нырнул о́пять.
 Он пусти́лся да́льше плыть.
 Выходи́,
 Тебе́ води́ть!

Игра проводится с мячом. Дети стоят по кругу. Выбирается Шука. Она выходит в середину круга.

На первые четыре строки стихотворения дети перекачивают мяч от одного к другому через центр круга (мимо Шуки). На пятую строку мяч перекачивается Шуке, которая берёт мяч, и, как бы разглядывая его, произносит текст шестой строки.

На первую строку второй строфы Шука бросает мяч одному из стоящих в кругу, а он возвращает его Шуке. Так на каждое слово второй строфы Шука перебрасывается мячом с остальными играющими. Тот ребёнок, который остался с мячом, выходит на середину. Он становится Щукой. Игра повторяется.



КОШКИ-МЫШКИ

Е. Серова

Станови́тесь в хоро́вóд!
 Оля — Мы́шка
 Са́ша — Ко́т!
 Бу́дем дру́жно игра́ть,
 Ко́ту Мы́шку не пойма́ть!

Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Назначенная Мышка входит в круг, а Кот выходит из круга. Дети поднимают сцепленные руки вверх, образуя «воротца», через которые стараются пропустить только Мышку. Если Коту не удалось поймать Мышку, дети по сигналу педагога опускают руки вниз (закрывают «воротца») со словами:

— Ты не бо́йся Мы́шка, Ко́т
 Не пройде́т в наш хоро́вóд!

Игра повторяется с другими Котом и Мышкой.

