

смеют глянуть; никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него. Редкая птица долетит до середины Днепра. Пышный! ему нет равной реки в мире. Чуден Днепр и при тёплой летней ночи, когда всё засыпает — и человек, и зверь, и птица; а бог один величаво озирает небо и землю и величаво сотрясает ризу. От ризы сыплются звёзды. Звёзды горят и светят над миром и все разом отдаются в Днепре. Всех их держит Днепр в тёмном лоне своём. Ни одна не убежит от него; разве погаснет на небе. Чёрный лес, унизанный спящими воронами, и древле разломанные горы, свесясь, силятся закрыть его хотя длинною тенью своею — напрасно! Нет ничего в мире, что бы могло прикрыть Днепр. Синий, синий ходит он плавным разливом и середь ночи, как середь дня, виден за столько вдаль, за сколько видеть может человеческое око. Нежась и прижимаясь ближе к берегам от ночного холода, даёт он по себе серебряную струю; и она вспыхивает, будто полоса дамасской сабли; а он, синий, снова заснул. Чуден и тогда Днепр, и нет реки, равной ему в мире! Когда же пойдут горами по небу синие тучи, чёрный лес шатается до корня, дубы трещат, и молния, изламываясь между туч, разом осветит целый мир — страшен тогда Днепр! Водяные холмы гремят, ударяясь о горы, и с блеском и стоном отбегают назад, и плачут, и заливаются вдали.

«Страшная месть».

Содержание повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» легло в основу многих опер. Любопытно, что среди авторов этих опер аргентинец М. Берутти, француз М. Самюэль-Руссо, немец Э. Рихтер. Наиболее известна опера «Тарас Бульба» русского композитора Н. Лысенко.

Целый мальчишеский мир...

ДОМ-МУЗЕЙ А. П. ГАЙДАРА В АРЗАМАСЕ

Старинный русский городок Арзамас¹ часто называют «городом Гайдара». И правда, хотя здесь жил А. М. Горький, бывали А. С. Пушкин, В. Г. Короленко, К. Г. Паустовский и другие известные писатели, но многое в этом городе связано прежде всего с именем автора «Тимура и его команды». Исследования литературного и педагогического наследия ведутся в Арзамасском педагогическом институте имени А. П. Гайдара. Тимуровскую работу² в масштабах всей страны проводит Дворец пионеров имени А. П. Гайдара. Парк имени Гайдара — один из лучших в Горьковской области: прекрасный березовый лес окаймляет пруд. В пруду летом, шумно плескаясь, купаются мальчишки, сидят на берегу с удочками рыболовы, а зимой и стар и млад катаются по льду на коньках... Единственный в стране мемориальный и литературный музей писателя открыт тоже в Арзамасе.

А между тем родился Аркаша Голиков (ставший потом писателем Аркадием Гайдаром) в городе Лыбве Курской губернии³. И семья народного учителя Петра Исидоровича Голикова — он сам, жена Наталья Аркадьевна и четверо детей — переехала в Арзамас только в 1912 году. Аркадию, старшему, шёл уже восьмой год. Да и прожил он в Арзамасе недолго.

Отсюда на фронт отправлялся В свои он четырнадцать лет, —

поётся в песне. Живой подросток, полный жажды познания, жажды деятельности и борьбы, уехал из тихого городка в составе одного из отрядов Красной Армии в декабре 1918 года.

И все же в автобиографических заметках Аркадий Гайдар называет Арзамас своим родным городом. Почему?

Голиковы принадлежали к тому слою средней русской интеллигенции, которая жила только своим трудом. Они никогда не имели ни собственного дома, ни клочка земли и потому легко переезжали с места на место. Аркадий с детства полюбил путешествия, поездки по стране. «Он любил узнавать ещё неизвестные для него края и умел находить в каждом краю ту особенность природы или уклада жизни, которая крепко привязывала его к этому новому месту. Чувство родины в нём было необыкновенно широко», — рассказывал известный советский писатель Р. Фраерман в книге «Наш Гайдар».

В Арзамасе семья, наконец, поселилась прочно. И Аркадий обрёл тот мальчишеский мир, который впоследствии называл родным. Этот мир включал в себя заросшие ряской пруды, яблоневый сад да скромный деревянный домик с белыми наличниками на окнах. В домике — крохотная прихожая, кухня и две небольшие комнаты...

В 1964 году дом, где жили Голиковы, стал музеем писателя.

...Пушкин смотрит с портрета на стене задумчиво и требовательно. Таинственно поблескивают слегка стёртые временем надписи на корешках книг: сорок томов энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона⁴, Гомер, русская классика... Большой чёрный буфет с множеством скрипучих ящичков, круглый

тив. Есть здесь боевые и трудовые награды, много книг Гайдара, переведённых на языки народов мира, иллюстрации к ним. Целый раздел музея посвящён истории тимуровского движения.

Именно здесь, в Арзамасе, у Гайдара возникла идея тимуровской работы. Отчасти повесть «Тимур и его команда» навеяна арзамасскими впечатлениями писателя. Его огромная заслуга в том, что он, по словам известного советского писателя Льва Кассиля, «предугадал, рассмотрел и почувствовал образ своего Тимура, зарождавшийся в тысячах малых, но славных дел, творимых нашими школьниками и пионерами». Поэтический вымысел Гайдара превратился в конкретное явление жизни: весёлые, отважные «команды Тимура» стали действовать по всей стране. Однако название «тимуровской столицы» по праву носит Арзамас.

Литературный музей, детская библиотека, Дворец пионеров и школьников, спортивный комплекс, памятник комсомольцам Арзамаса — всё это построено на средства, заработанные комсомольцами и пионерами города. Молодые, неокрепшие ещё деревца в парке имени Гайдара тянутся ввысь. Их пять тысяч. А посадили их тимуровцы. Стучат по железным дорогам страны колёса тепловозов «Аркадий Гайдар» и «Мальчиш-Кибальчиш». Эти тепловозы сделаны из металлолома, который тоже собрали тимуровцы. Операцию по сбору металлолома на колонну тракторов юные арзамасцы посвятили юбилею Гайдара.

В Арзамасе Аркадий Голиков обрёл светлый, радостный мальчишеский мир, ставший позже поэтическим миром Гайдара. Теперь это — мир советской детворы.

Н. Петренко

КОММЕНТАРИИ

1 **Арзамас** — районный центр в Горьковской области РСФСР

2 **тимуровская работа** — движение в СССР среди пионеров и школьников, развернувшееся под влиянием повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда» в начале 40-х гг. Содержание тимуровского движения — оказание помощи семьям бойцов в годы Великой Отечественной войны, престарелым, колхозам и совхозам в сельскохозяйственных работах, детским садам, благоустройство населённых пунктов, уход за могилами погибших воинов и т. д.

3 **губерния** — основная административно-территориальная единица в России с 1708 г.; делилась на уезды. Административно-территориальной реформой СССР в 1923—1929 гг. вместо губерний созданы края и области

4 **энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона** — русская универсальная энциклопедия. Выпущена акционерным издательским обществом Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона в Петербурге в 1890—1907 гг. (86 томов), в 1911—1916 гг. было предпринято новое издание, которое не было завершено (вышло 29 томов из намеченных 48)

5 **«Нива»** — еженедельный иллюстрированный литературно-художественный журнал, издавался в Петербурге в 1790—1917 гг.; был рассчитан на массового читателя

6 **реальное училище** — среднее общеобразовательное учебное заведение в России; основу образования в реальных училищах составляли естественно-математические предметы

Хроника

В Институте русского языка им. А. С. Пушкина ноябрь — декабрь 1983 г.

В учебном отделе Института продолжают занятия по семестровым и десятимесячным программам. На факультете стажировки студентов проходят включенное обучение около 650 студентов из 22 стран. Впервые на стажировку приехали студенты Университета Мадагаскара, которые пробудут в Институте 10 месяцев. Завершили обучение, окончив семестровые, 2, 3, 5-месячные курсы, группы студентов университетов ВНР, Италии, США, ФРГ. На факультете повышения квалификации около 300 преподавателей русского языка и стипендиатов ССОД более чем из 20 стран совершенствуют свои знания и практические навыки владения русским языком. Помимо теоретического и практического курсов русского языка они изучают методику преподавания русского языка как иностранного, русскую и советскую литературу, страноведение СССР. В декабре состоялся выпуск слушателей отделения ФПК для советских преподавателей, обучающих иностранных граждан.

29 ноября состоялась научно-практическая конференция «Октябрь и современный мир», в которой приняли участие студенты и стажеры из 15 стран. Конференции предшествовали два конкурса: конкурс сочинений и конкурс плакатов по теме «Молодежь в борьбе за мир и международную безопасность». Участники конференции имели возможность познакомиться с наиболее интересными из 357 сочинений, представленных на конкурс. С докладами и рефератами выступили студенты и преподаватели из НРБ, СРВ, ПНР, ЧССР, КНР, Австралии, Мали, Португалии.