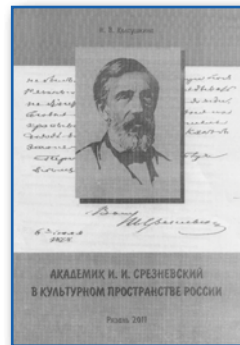


**Колгушкина Н.В.**  
**Академик И.И. Срезневский в культурном**  
**пространстве России.**

Рязань: РГУ им. С.А. Есенина, 2011. – 400 с.



*Русская историческая лингвистика, славянская и русская филология, русский язык, культура.*

Автор книги об И.И. Срезневском ввела в научный оборот не только книги XIX в., но и редкие архивные документы, собранные ею и ранее не публиковавшиеся. В издании описаны исторические, культурные и литературные традиции выдающегося русского слависта.

**В** книге Н.В. Колгушкиной «Академик И.И. Срезневский в культурном пространстве России» рассказывается о выдающемся ученом XIX в. (1812–1880), чьи исследования и труды связаны со становлением славяно-русской филологии, русского исторического языкознания. 1 июня 2012 г. научное сообщество отметило 200-летие со дня его рождения.

Н.В. Колгушкина ввела в научный оборот не только материалы из изданий XIX в., но и лично собранные, не публиковавшиеся ранее редкие архивные материалы: переписку ученого с современниками, родственниками, фотографии, рисунки из семейных альбомов.

Во «Введении» автор хронологически прослеживает важнейшие этапы жизни и деятельности И.И. Срезневского, анализирует непростые обстоятельства биографии ученого, определившие его научное направление. Рассказывается, какие сильные природные качества продемонстрировал будущий академик, путешествуя по славянским странам. Его удивительное трудолюбие в изучении языков и наречий помогло ему стать известным ученым-славистом, создать не только личный авторитет, но и привлечь внимание зарубежной научной общественности к России.

В первой главе книги, как в мозаичном полотне, воссоздается картина ярких эпи-

зодов из жизни ученого. Они дают возможность увидеть широту интересов, глубину его научных замыслов и вместе с тем ощутить искреннюю чистоту взаимоотношений с его коллегами. Автор приводит редкие интересные факты, свидетельствующие о научном и дружеском окружении И.И. Срезневского, в котором были известные в отечественной литературе, культуре и науке личности: Н.В. Гоголь, В.И. Даль, Ф.И. Буслаев, Д.И. Менделеев, Л.П. Загоскин, Я.П. Полонский, А.Н. Оленин и др. Мало кто из современных читателей знает, насколько дружны были двое молодых исследователей Малороссии Н.В. Гоголь и И.И. Срезневский, с каким почтением к нему относился собиратель русской лексики В.И. Даль. Ценность такого материала заключается в том, что он собирался по крупицам и в основном из научной периодической печати XIX в., а главное – из редких писем (в смысле – ценных), бережно хранящихся в архивах России.

Во второй главе содержится материал о родословной семьи Срезневских, происходившей от династии церковнослужителей села Срезнева (по документам ГАРО с 1681 г.). Автор рассказывает об отце Измаила Ивановича – Иване Евсеевиче, одном из первых преподавателей русской словесности. Современники ценили его за то, что он был из тех редких российских профессоров, которые предпочитали читать лекции для

студентов на своем родном русском языке. Читателю будет интересно познакомиться с И.Е. Срезневским как ритором и оратором, переводчиком и просветителем.

Благодаря исследованным архивным источникам по-новому представлен материал о петербургских корнях ученого, родственных связях с Украиной, ставшей для него научной колыбелью. Среди исследователей бытовало мнение, что мать И.И. Срезневского имела ярославские корни. Изучив документы, принадлежавшие отцу Елены Ивановны, Ивану Петровичу Кускову, выяснилось, что она родом из Петербурга. Таким же образом автору удалось установить тесные родственные связи И.И. Срезневского с Украиной, где он и получил первые опыты научно-исследовательской работы. Интересным фактом родственного общения Срезневских с украинским художником Михаилом Беркасом заканчивается эта глава. По утверждению автора, «язанские корни Срезневского по отцу и деду, ярославские по месту рождения слились с украинскими».

В третьей главе книги рассказывается о семейном укладе Срезневских. В воспоминаниях и письмах детей Измаила Ивановича раскрывается облик этого удивительного человека – любящего сына, внимательного мужа, заботливого отца. Представлены портреты горячо любимой матери, жены. Оставшись в 7 лет без отца, Измаил постоянно чувствовал свою ответственность перед матерью. Он, в каком бы возрасте ни отлучался из дому, сразу писал ей необыкновенно нежные письма, называя ее «дражайшая маменька». А какое удовольствие доставит читателю знакомство с его обращениями к ней в конце писем: «Прощайте, любезная маменька <...> От преданного Вам и любящего Вас, милая мамочка, всем сердцем и всей душою сына Измаила Срезневского <...> Свидетельствую Вам, моя маменька, мою любовь, целую ручку Вашу. Ваш преданный слуга, сын Измаил».

О том, каким образом был Измаил Иванович для своих детей в отношении к их матери – любимой жене «Катеньке», говорят многие факты из книги. Привлекает своим мастерством рисунок Измаила Ивановича, на котором изображена «любезная Катенька»

рядом с малышом в детской коляске. Такою он представлял ее, когда был в длительной командировке в Киеве, еще не видя только что народившееся дитя. Он просил ее в письме о том, чтобы как можно скорее получить фотографию именно такой композиции. Фото, видимо, не делалось, а вот рисунок, светящийся любовью и к жене и к ребенку, сохранился в семейном альбоме, кроме того, с комментариями младшей дочери.

В четвертой главе книги передаются факты из жизни потомков И.И. Срезневского в 7 поколениях – достойных продолжателей семейных традиций, его детей, многочисленных внуков и правнуков. Каждый из детей имел свое призвание, в 14 лет поступал в университет, художественную академию или консерваторию. О каждом из них автор рассказывает как об исследователе, открывателе, изобретателе, создателе. Каждый из 8 детей обладал своим талантом, бережно лелеянным в семье. Каждый из них без исключения внес большой вклад в науку, образование, культуру. Так, старшая дочь Ольга – писательница, переводчица, сумевшая по завещанию отца закончить его главный труд «Словарь древнерусского языка». Старший сын Владимир был известным статистиком, управляющим статистическим отделением Министерства юстиции, напечатал 30 томов важнейших материалов по судебной статистике уголовных и гражданских дел. Судьба этой ветви Срезневских затеряна в Бразилии, куда семья была вынуждена эмигрировать. Вячеслав, как и предыдущие дети, окончил историко-филологический факультет. Кроме работы преподавателем он был изобретателем и организатором фотодела в России. Он также известен и как первый председатель Российского олимпийского комитета (с 1911 г.). Борис Срезневский после окончания физико-математического факультета был исследователем-испытателем, стажировался в Германии и Франции. В Московском университете стал профессором физики и метеорологии на кафедре физической географии. Был директором метеорологической обсерватории в Тартуском университете, затем директором метеорологической обсерватории в Киеве. Много публиковался в научных из-

даниях. Он был блестящим музыкантом, как-им запомнили его родственники и друзья-современники. Дочери, Надежда и Людмила, были художницами, младшая Вера окончила Петербургскую консерваторию, была певицей-концертанткой, исполняла классические романсы и песни.

Срезневские – это целый пласт русской интеллигенции конца XIX – начала XX вв. Они сумели в трудные времена начала XX в. не только выжить, но и положительно влиять на культурную жизнь страны.

Материал о большом семействе Срезневских был собран и еще собирается не только из архивов, но и из воспоминаний продолжателей рода, ныне живущих в Санкт-Петербурге, Москве, Таллине и поддерживающих память о своих предках.

Из пятой главы читатель узнает о духовной связи ученого с родными местами, откуда вышел его род, о любви к природе средней полосы России. Поражают представленные здесь письма И.И. Срезневского к племяннику Василию Григорьевичу Катинскому, священнику из села Срезнево. Они раскрывают взаимоотношения ученого с дальними родственниками, дают достоверную картину последних лет его жизни. Мы узнаем о постигшей его болезни, терпеливости и ответственности за свое дело. Удивляешься, какая искренняя забота обо всех родных – близких и далеких – сквозит в каждом слове земного, но высокого духом человека. Какой гордостью, а не гордыней, каким величием, а не тщеславием была пронизана жизнь этого человека.

Прочтя книгу, понимаешь, почему дети выполнили завещание отца – похоронили его февральским вьюжным днем в далеком от Петербурга родовом селе Срезнево, а затем закончили общими усилиями главные труды по лексикографии и палеографии.

Автор книги, занимаясь поиском и исследованием архивных материалов, которые легли в основу созданных музейных экспозиций сначала в средней школе, затем в сельском музее (с. Срезнево Шиловского района Рязанской области) и в Рязанском государственном университете им. С.А. Есенина, отразила это в своем труде. Целью

Н.В. Колгушкина поставила не только изучение и описание историко-культурных и литературных связей и традиций, связанных с именем великого слависта, но и развитие его научных и жизненных замыслов в наше время. Поэтому в двух последних главах она освещает опыт собственной работы в образовательной и воспитательной деятельности музея, раскрывает смысл и значение краеведческих занятий со школьниками и студентами, предлагает новые пути сотворчества в рамках музейной педагогики XXI в.

Н.В. Колгушкина обращает внимание на важность использования методологии И.И. Срезневского в школьном обучении русскому языку. Она убедительно показывает, какое место занимает наследие ученого в работе студенческого научного общества срезневедов в музее его имени, а также на факультете русской филологии и национальной культуры в РГУ им. С.А. Есенина.

Личность И.И. Срезневского, по словам автора книги, находится на перекрестке научной полемики. Она заслуживает глубокого уважения и почитания. Легендарный ученый, вышедший из среды сельского духовенства рязанской глубинки, добился высочайших научных результатов благодаря не только природному дарованию, но и настойчивости, трудолюбию, вере. Эти качества были заложены его родителями и передавались из поколения в поколение. Таким пафосом пронизано все содержание этого исследования.

Труды и идеи И.И. Срезневского органично вписываются в культурное пространство современной России, имеют большое значение для научной работы, вузовской практики. Учитывая тот факт, что книги о нем – большая редкость для наших современников, это издание с большим иллюстративным и научным аппаратом бережно дополняет уже известные факты о жизни и деятельности русского ученого-филолога, подвижника.

**В.М. Шаклеин**

д-р филол. наук, зав. кафедрой  
русского языка и методики его преподавания  
филологического факультета  
Российского университета дружбы народов  
Москва, Россия

V.M. Shaklein

## KOLGUSHKINA N.V. ACADEMICIAN I.I. SREZNEVSKY IN RUSSIAN CULTURE

*Russian historical linguistics, Slavonic and Russian philology, Russian language, culture.*

The author of the book about I.I. Sreznevsky introduced into scientific use not only 19th century books, but also rare archive documents, which were collected by her and have not been published before. Historical, cultural, and literature traditions of the outstanding Russian Slavist are described in the book.



### Колчинская Е.В. Русский язык в Израиле:

Пособие для преподавателей русского языка.

Тель-Авив, 2011. – 352 с.

*Методика обучения, русский язык за рубежом, унаследованный язык, русский язык в Израиле, обучение по концептам.*

В статье рецензируется книга Е. Колчинской, в которой разрабатывается новый подход к обучению *унаследованному* языку. Согласно предложенному методу учитель предлагает ученикам темы-концепты, которые обсуждаются в течение нескольких уроков. Тексты из классической русской литературы, после которых дается и грамматический материал, соответствуют этим концептам. Книга может быть использована широким кругом преподавателей, а также родителями, желающими, чтобы следующее поколение сохранило их родной язык в диаспоре.

**Р**усский язык сегодня широко используется за пределами России как в бывших республиках СССР, так и в диаспорах, многие из которых возникли в 90-е годы прошлого века. Русскоязычные общины существуют в Германии, Израиле, Канаде, США и других странах. Русский сохраняется во многих семьях за рубежом как язык повседневного общения, особенно среди старшего и среднего поколения. Что касается молодых людей, выросших за последние два десятилетия в русскоязычных эмигрантских семьях, то их уровень знания русского языка может быть разным в зависимости от многочисленных причин субъективного и объективного характера. Во многих семьях традиционно сохраняются элементы русской культуры – читают русские книги, журналы и газеты,

смотрят русское телевидение, ходят в русские клубы, кружки и библиотеки. Такая ситуация особенно характерна для Израиля, где выходцы из России часто ценят русскую культуру, близкую европейской, выше, чем местную, ближневосточно-levantийскую.

Обучение русскому языку выходцев из русскоязычной диаспоры ставит перед преподавателями новые задачи. Например, неясно, требуется ли для этого особая методика или для преподавания таким учащимся достаточно иметь опыт обучения русскому языку иностранцев, стоит ли создавать отдельные учебные группы, как определить уровень знаний учащихся из семей эмигрантов и т.п. Американские лингвисты выработали даже специальный термин для языка информантов, выросших в диаспо-

ре, – **heritage language**, т.е. **унаследованный язык**.

Книга Евгении Викторовны Колчинской<sup>1</sup> предназначена для обучения русскому языку детей из русскоязычных семей в Израиле. Являясь новаторской по своим принципам, она может также служить образцом для создания аналогичных пособий для обучения другим языкам диаспоры в разных странах. Некоторые ее принципы будут полезны и для обучения иностранному языку на продвинутом уровне в целом. Книга предназначена для учителей русского языка; она может использоваться и русскоязычными родителями, желающими повысить уровень языковой компетенции своих детей.

Книга Колчинской – не методическое пособие в привычном виде. В ней нет описания отдельных уроков. Учителю предлагается серьезная, можно было бы сказать, социальная или философская тема (концепт) и материал к ее разработке – литературные тексты, вопросы, диалоги, краткие пьесы для постановки в классе и т.п. Параллельно кратко излагается грамматический материал, сопровождаемый упражнениями. Преподавателю дается возможность доработать и развить предлагаемые темы в процессе уроков.

Учебный материал разделен на две части: «В мире взрослых» и «Начало жизни: мир детей». Главы внутри каждой из частей отражают концепты, предлагаемые для обсуждения и анализа: «Общение. Формулы общения», «Язык как инструмент общения», «Речевое общение. Многозначность слова. Контекст», «Правила этикета», «Человеческое достоинство» (в первой части); а также «Дом», «Семья», «Детство», «Игра» (во второй части).

Таким образом, темы, предлагаемые учителю для дальнейшей работы, касаются культуры, лингвистики, литературы, а отчасти и истории. Учебный материал не рассчитан на особый возраст или на определенный уровень владения языком. Более или менее подробная разработка отдельных тем, сокращения или дополнения в зависимости

от уровня знаний учащихся и от желания учителя вполне возможны.

Рассмотрим в качестве примера главу 4 «Правила этикета». Вначале дается отрывок из повести Л.Н. Толстого «Детство», в котором описывается обед в семье Иртеневых, причем в центре внимания – отношение мальчика Николеньки к соответствующему ритуалу (*обед – семейное радостное торжество*). Затем следуют отрывки из Шолом-Алейхема (повесть «С ярмарки»), из «Маленького принца» А. де Сент-Экзюпери, рассказ М. Зощенко «Золотые слова» и еще несколько текстов. Каждый из них имеет отношение к обсуждаемой теме – обычай, правила поведения, ритуалы в разных условиях и социальных кругах. К каждому тексту даются объяснения слов. Приводятся и краткие сведения о писателях – авторах разбираемых текстов. По прочитанному даются вопросы и задания, в некоторых случаях предлагается сравнить тексты. Помимо литературных отрывков приводятся описания ритуалов и праздников, принятых в России, – Новый год, день рождения. В заключение главы предлагается обсуждение проблем и правил этикета, а также театральная постановка инсценировкой басни И. Крылова, отрывков из «Мертвых душ» или из «Ревизора» и т.д. Попутно разбираются грамматические темы: инфинитив, возвратные глаголы, наречия. Примеры берутся из изучаемых текстов.

Что касается теоретической лингвистики, то и она является предметом изучения. В третьей главе объясняются такие понятия, как многозначность слова, синонимия и антонимия и даже знак и символ. Объяснения даются кратко, четко, в доступной для детей форме.

Отметим сразу, что нам такая методика преподавания представляется плодотворной. Преподавание языка превращается в интересные дискуссии о важнейших жизненных понятиях, в ходе которых обогащается лексика, оттачивается способность строить связанный текст, отстаивать свою точку зрения, рассуждать, спорить. Новая лексика и грамматический материал даются без концентрации внимания на форме высказывания, при полной сосредоточенности на содержании,

<sup>1</sup> Книгу можно заказать по адресу: [ekolchinskaya@gmail.com](mailto:ekolchinskaya@gmail.com).

что облегчает усвоение материала. В ходе бесед и в письменных работах учитель корректирует ошибки. Такая форма обучения для данной группы учащихся кажется естественной, ведь язык – это прежде всего средство общения. Может возникнуть вопрос: «Не сложна ли предлагаемая методика для детей?» Думаю, что стремление поднять учащихся до уровня рассуждений о важных жизненных вопросах, чтения классики, эстетического восприятия текста дает дополнительный стимул к изучению языка. Поэтому и плоды обучения будут богатыми. Ведь мы знаем по собственному опыту, какие результаты давало обучение языку по учебникам, где рассказывалось о семье Ленина и о работе в колхозе – на фоне зубрежки грамматики. Думаю, что и грамматический курс, который можно назвать корректировочным, поскольку учащимся уже известны основные законы грамматики, подается весьма удачно.

Еще одно возражение, которое могло бы возникнуть: «Почему в пособии отсутствуют обычные для учебников языка «разговорные темы», обучающие основам монологической и диалогической речи – *расскажи, что стоит у тебя в комнате, что ты ел на завтрак* и т.п.?» Отсутствие таких разделов неслучайно. В русскоязычных семьях в Израиле принято говорить с детьми по-русски, поэтому дети знают наименования предметов в доме, умеют построить простой диалог на бытовую тему. А если им захочется освоить современный сленг, то достаточно будет включить имеющиеся почти в каждой семье русские телепрограммы.

В условиях диаспоры обучение языку идет рука об руку со страноведением и культурологией. Детям нужно объяснить особенности природы и обычаев в России. Они могут не знать, что такое *полевые цветы, тройка лошадей, сани* и т.д.

Введение культурологического материала дает возможность совершенствовать знания языка вместе с изучением культуры. Часто дети не только в диаспоре, но и в России с большим трудом читают классическую литературу, поскольку им требуется объяснение слов и реальный комментарий. Оказывается, лишь небольшой толчок –

картинка, разъяснение лексики, указание на параллель в современной жизни – может пробудить интерес и подтолкнуть ребенка к изучению произведений литературы. Обучение по книге Колчинской может стать стимулом для приобщения детей к литературе и к культуре вообще. В ней показано, что классика интересна и дает повод для размышлений, споров, общения. Вот лишь неполный список авторов, разбираемых в пособии: Л.Н. Толстой, А.С. Пушкин, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, А.Н. Апухтин, С.А. Есенин, М.М. Зощенко, А. де Сент-Экзюпери, К.Д. Бальмонт, М.А. Булгаков, М.И. Цветаева, А.А. Тарковский, Б.Л. Пастернак, И.П. Уткин, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов и др.

Коммуникативный характер пособия, побуждение к диалогу и даже к театрализованым представлениям, которые так любят школьники, – тоже сильная сторона данной книги.

В целом же рецензируемое пособие направлено на создание культурной среды. Кажется, что учеников побуждают быть интеллигентными людьми, которых, среди прочего, отличает, как они говорят и о чем им интересно говорить. Ставится цель не только обрести способность вести по-русски повседневный бытовой разговор, но также уметь и любить рассуждать на философские темы, задумываться над прочитанным, уметь вчитываться в текст и обсуждать его с товарищами. Такое поведение рассматривается как естественное. Показательна глава «Человеческое достоинство», в которой на основании текстов Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, Н.М. Рубцова и др. дается понятие о чести, порядочности и принципах общения между людьми.

Обучение родному языку в диаспоре по представленной в книге системе предполагает перестройку работы преподавателя. Прежде всего меняется его отношение к языку. Теперь язык для него – не только способ коммуникации на бытовом уровне, но и инструмент диалога языков и культур.

Пособие Евгении Колчинской основано на ее собственном опыте преподавания русского языка в Израиле. Разработанная ме-

тодика дала хорошие результаты. Ученики хорошо справлялись с заданиями, проявляли интерес к предмету, занимались с удовольствием, успешно сдавали экзамен.

Вспоминаю, что на экзамене по курсу методики преподавания в университете мне достался билет «Воспитание на уроке иностранного языка». То, что я придумала экспромтом на эту тему, оказалось недостаточным. Оказывается, нужно было дать учащимся с целью их воспитания рассказ о тяжелой жизни английского мальчика в сравнении с советским. Раздумывая сегодня на предложенную

тогда на экзамене тему, хочу заверить, что обучение по методике Евгении Колчинской как раз и должно служить воспитанию на уроке. При этом ученик рассматривается как личность, а язык – как средство выражения и развития этой личности.

**Лариса Найдич**

naiditch@mssc.huji.ac.il

ст. научный сотрудник  
кафедры общего языкознания  
Иерусалимского университета  
Иерусалим, Израиль

**Larisa Naiditch**

**E.V. KOLCHINSKAYA. RUSSIAN IN ISRAEL: A GUIDE FOR TEACHERS OF RUSSIAN**

*Methods of teaching, Russian language abroad, heritage language, Russian language in Israel, training concepts.*

The paper deals with a review of the book by E. Kolchinskaya where a new approach to the *heritage* language instruction is described. This method focuses on several general subjects-concepts. They are discussed and analysed by the teacher and the learners from different points of view. The texts from Russian classics proposed for reading correspond to these concepts; they are followed by grammatical exercises. The book can be used by teachers of other heritage languages in different countries, as well as by parents, who want to preserve their mother tongue in diaspora for the next generation.



## ДОЛГОЖДАННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ МЕЖДУНАРОДНЫМ МИГРАНТАМ

**Каленкова О.Н., Омельченко Е.А., Феоктистова Т.Л., Шорина Т.А.**  
**Учимся жить в России:**

Учебно-методический комплект.  
Пособие по социально-культурной адаптации.  
М.: ГАОУ ВПО МИОО – Этносфера, 2012. – 208 с.

*Русский язык как иностранный, мигранты, учебно-методический комплект.*

В статье рассматривается учебно-методический комплект по социально-культурной адаптации мигрантов в России, подготовленный Московским институтом открытого образования в 2012 г. Пособие рассчитано на широкий контингент учащихся и может быть использовано в разных условиях обучения.

В конце 2012 г. увидело свет пособие по социально-культурной адаптации мигрантов «Учимся жить в России». Следует отметить, что весьма плодотворная идея

данного издания и его реализация – результат творческих усилий сотрудников Московского института открытого образования (МИОО), которые имеют большой опыт

работы с данным контингентом изучающих русский язык, что, бесспорно, отразилось и на качестве рассматриваемого методического произведения. Научно-методическое обеспечение проекта осуществляла кафедра ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция детей-мигрантов в школе» МИОО.

Особенно следует отметить выбор и проработку тематики пособия. В издании содержится четыре раздела, достаточно полно и уместно представляющих общие сведения о нашей стране, об особенностях повседневного уклада жизни русских, рассказывающих о Москве как культурном, историческом и политическом центре России, об истории Российского государства, о Конституции России и основных правах и обязанностях гражданина страны. Необходимо отметить, что пособие оснащено дополнительными наглядными материалами, которые позволяют расширить и оптимизировать представления обучающихся о культуре, истории и современной ситуации в России. Усвоению информации способствует также и перевод базовой лексики на азербайджанский, английский, армянский, киргизский и таджикский языки.

L.V. Farisenkova

### THE LONG-AWAITED INTERNATIONAL METHODOLOGICAL ASSISTANCE TO MIGRANTS

*Russian as a foreign language, migrants, training set.*

The article deals with a training set on socio-cultural adaptation of migrants in Russia, prepared by the Moscow Institute of Open Education in 2012. The manual is designed for a wide range of students and can be used in different learning environments.

Адресат пособия достаточно широк, то же можно сказать и об организационных формах обучения: это дети-инофоны, обучающиеся в обычных общеобразовательных школах нашей страны и центрах дополнительного образования, в воскресных школах и в условиях семейного обучения, а также взрослые слушатели курсов социальной адаптации за рубежом и в России. Учебный комплекс к тому же ориентирован одновременно на элементарный и базовый уровни владения русским языком. Очевидно, что объем стартовых знаний о нашей стране в каждой возрастной и национальной группе обучаемых невозможно «заложить» в структуру и методический аппарат пособия.

Все эти условия заставляют оценивать рецензируемое издание как справочное для преподавателей РКИ, работающих с мигрантами в разных условиях обучения.

**Л.В. Фарисенкова**

д-р пед. наук, профессор  
кафедры методики, педагогики и психологии  
Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина  
Москва, Россия

## НОВОСТИ      НОВОСТИ      НОВОСТИ      НОВОСТИ      НОВОСТИ

12 января 2013 г. на внеочередном собрании хорватского Общества русского языка и культуры в Загребе, была основана первая в Хорватии **Секция преподавателей русского языка**. На собрании присутствовали хорватские преподаватели-русисты и студенты, изучающие русский язык. Руководителем секции выбрана канд. филол. наук Инна Грубмайр, которая в рамках собрания провела с участниками тренинг «Работа со звуковым материалом на уроке РКИ». У секции большие планы: проведение ежемесячных собраний, организация лекций, мастер-классов, семинаров, совещаний для преподавателей русистики и студентов, установление и поддержание контактов с российскими коллегами, образовательными, культурными и научными учреждениями, разработка совместных проектов, составление методической библиотеки, проведение публичных мероприятий с целью популяризации русского языка в стране.

*По материалам пресс-службы фонда «Русский мир» (russkiimir.ru)*