



Юлия Асоцкая-Вежба

julia_asotska@yahoo.com.au

аспирант

Краковского педагогического университета,

преподаватель методики и английского языка

Краковской высшей европейской школы им. Ю. Тишнера

Краков, Польша

Новый способ индивидуализации преподавания, основанный на концепции множественных интеллектов и «точек доступа»

Множественный интеллект, индивидуализация преподавания, «точки доступа».

Ховард Гарднер обращает внимание на то, что при обучении очень важное значение имеет индивидуализация. Одним из дидактических решений, дающих возможность внедрить такую форму обучения, является концепция множественного подхода к пониманию тематики (Entry Points). Преподаватель должен представлять новую тематику таким образом, чтобы это упрощало и облегчало ученикам с различными профилями интеллекта ее понимание и усвоение. В статье описывается теория множественных интеллектов, а также концепция множественного подхода к пониманию. Кроме того, представлен пример того, как такой подход может повлиять на процесс индивидуализации преподавания и обучения.

Теория множественных интеллектов впервые была представлена в 1983 г. в книге Ховарда Гарднера (Howard Gardner) «Frames of mind. The theory of multiple intelligences» («Структура разума. Теория множественных интеллектов») [1]. Как вспоминает сам автор, это был вызов для классического понимания интеллекта. За последние годы эта теория стала очень популярной во многих западных странах. В Польше она вызвала большой интерес после реализации проекта «Первый опыт учащихся – путь к знаниям» в период с октября 2008 г. по декабрь 2011 г. По-видимому, этот проект, финансируемый за счет средств польского государственного бюджета и европейского социального фонда, был самым большим образовательным проектом в Польше.

Чем является теория множественных интеллектов? Как она может быть исполь-

зована в обучении, а главное, в обучении иностранным языкам? В своей книге Гарднер сформулировал следующее: «Познавательная компетенция или развитие человека лучше описываются с помощью набора способностей, талантов или умственных навыков, которые можно назвать интеллектами. Всем обычным людям в какой-либо мере присущи все эти навыки, однако с различной интенсивностью и в различных соотношениях» [2: 17]. Таким образом, Ховард Гарднер решительным образом отказался от подхода к интеллекту как к монолиту. Он считал, что существуют различные виды интеллекта, независимые друг от друга. Согласно определению, предложенному Гарднером, интеллект – это «способность решения проблем или создания продуктов, которые имеют значение в определенных местных и культурных условиях» [2: 15]. «Такие навыки в обла-

сти решения проблем помогают человеку в ситуациях, когда необходимо найти соответствующий путь к достижению определенной цели» [2: 18].

Какие же виды интеллекта известны? В самом начале, когда в 80-е гг. прошлого века понятие «множественные интеллекты» стало общепринятым, говорилось о 7 видах интеллекта. Со временем их количество увеличилось, причем сам Гарднер отмечал, что исследования не закончены, а в будущем могут быть выявлены новые виды интеллекта. На сегодняшний день принято говорить о «восьми с половиной» видах интеллекта [2: 37]:

- 1) музыкальный;
- 2) телесно-кинестетический;
- 3) логико-математический;
- 4) языковой;
- 5) пространственный;
- 6) межличностный;
- 7) интраперсональный;
- 8) натуралистический;
- 9) экзистенциальный

Так же как дневной, солнечный свет можно разложить на спектр разных цветов, так и в нашем интеллекте можно выделить различные составляющие, которые «не изолированы друг от друга, потому, когда мы описываем интеллект с помощью концепции множественных интеллектов, то должны говорить об их наборе» [7]. Рассмотрим следующий пример: шеф-повар, который хочет испечь свадебный торт, должен воспользоваться в первую очередь математическим интеллектом (для того чтобы рассчитать, сколько ему понадобится продуктов), затем телесно-кинестетическим (чтобы замесить тесто) и наконец пространственным (чтобы оценить, как торт будет выглядеть). Казалось бы, это первоочередные интеллекты, которые понадобятся ему, чтобы испечь торт. Но ведь понадобится еще межличностный интеллект, для того чтобы договориться со своими помощниками или с клиентом, который заказал этот торт. Наверняка не обойдется и без интраперсонального интеллекта во время раздумий над тем, как торт должен выглядеть. Кроме того, выби-

рая форму цветов для украшения торта, он воспользуется натуралистическим интеллектом.

У каждого из нас есть свой собственный профиль (или спектр) интеллектов, и никто не может сказать, что чей-то профиль лучше или хуже. У каждого из нас есть какие-то способности, а суть преподавания должны быть их поддержка и развитие. Очень важно помнить, что мы, учителя, должны уметь выделять сильные виды интеллекта у наших учеников, для того чтобы культивировать их, не забывая одновременно о развитии иных интеллектов. Знания в области множественных интеллектов позволяют нам иначе думать о том, как учатся наши ученики [6]. При изучении иностранных языков преподаватели, которые умеют объединить теорию множественных интеллектов с программой обучения, находят контакт с каждым из учащихся, а не только с теми, у кого есть способности к изучению языка. Позволяя своим ученикам пользоваться разными видами интеллекта, мы даем им возможность выбора различных способов обучения, поскольку каждый человек «отличается иной конфигурацией дарований и умственных способностей» [2: 187]. Пользуясь теорией множественных интеллектов в классе, учитель не может забывать о таких различиях и должен подходить к каждому из учеников индивидуально.

Возможно ли это на практике? Согласно мнению Коморовской, при обсуждении проблемы индивидуализации обучения часто не берутся в расчет ограниченные возможности учителя, работающего со всем классом, причем иногда с достаточно многочисленным [5: 15]. Действительно, практически каждый преподаватель ощущает беспокойство, когда слышит об индивидуализации обучения. Что ж, Ховард Гарднер в данном случае отдает предпочтение **пониманию**, а не переработке большого количества материала. По его мнению, каждую тему можно представить по крайней мере 7 разными способами, каждый из которых соответствует одному из видов множественных интеллектов

[3]. Представьте себе, что новая тема – это комната, в которую ведут 7 дверей (имеются в виду различные «точки доступа» (Entry Points). Учитель может представить новый материал 7 разными способами, благодаря чему его поймет большая группа учащихся.

Рассмотрим каждую из этих «точек доступа» (см. схему) и разберемся, чему они служат и как можно ими воспользоваться. В качестве примера можно обсудить такое понятие, как *демократия* (его приводит Ховард Гарднер в книге «Множественные интеллекты. Новые горизонты теории и практики» [2]).

1. Повествовательная «точка доступа» – описание данной проблемы, например, рассказ о началах демократии в древней Греции.

2. Логическая «точка доступа» – к понятию следует подойти организованно, т.е. подбирая к теме дедуктивный подход: демократия – это система, в которой решения принимает народ или его представители.

3. Количественная «точка доступа» – мы имеем дело с величинами и количественными соотношениями. Примером может послужить анализ пропорций в американском конгрессе, свидетельствующий о том, каким образом работают (или попадают в трудные ситуации) демократические институты.

4. Фундаментальный / экзистенциальный подход – позволяет изучить философские и терминологические аспекты проблемы. Этот метод лучше всего подходит тем, кто любит задавать вопрос: «Почему?» Это может быть, например, рассуждение на тему, почему кто-то использует демократический подход вместо олигархического.

5. Эстетическая «точка доступа» – особую роль играют внешние или сенсорные признаки, которые будут лучше всего понятны тем ученикам, которые предпочитают среди всех ощущений и опытов эстетический подход, или тем, внимание которых такой подход по крайней мере привлекает. Примером могут послужить выступления

музыкальных коллективов. Одни из них исполняют музыку в группе, зато другие – под управлением одного человека. В этом случае в качестве примера можно привлечь смычковый квартет и симфонический оркестр.

6. Экспериментальный подход – некоторым учеба дается лучше, когда они имеют непосредственный контакт с живыми примерами или конкретными случаями, иллюстрирующими данную проблему или вопрос, т.е. в случае так называемого контактного метода. Так, например, на занятиях по обществоведению учащиеся могут разделиться на группы, которые принимают решения на основании различных принципов управления, а затем сравнить плюсы и минусы представительской демократии с достоинствами и недостатками других систем.

7. Общий подход – работа в коллективе. Примером служат диспуты, исполнение ролей, дискуссия на тему демократии.

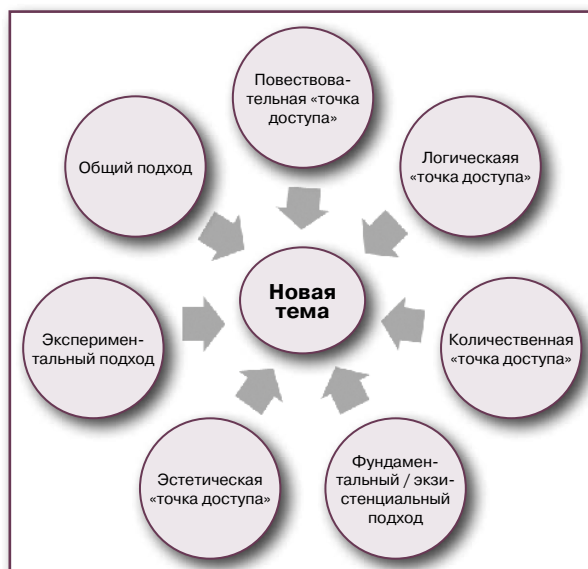


Схема использования различных «точек доступа» / подходов

Таким образом, новую проблему или тему можно описать с различных точек зрения. Хороший учитель должен не только привести ее определение, но и стараться «открыть» как можно больше дверей, кото-

рые позволяют увидеть различные перспективы этой проблемы или темы. Согласно Гарднеру, эффективный преподаватель выполняет роль «посредника между учащимся и программой» [2]. Он всегда должен быть готов предоставить дидактическую помощь в виде текстов, фильмов, компьютерных программ или песен. Они помогут передать соответствующее содержание учащимся, которые пользуются различными стилями обучения, расширяя возможности понимания со стороны все большей группы учеников. Всем известно, что одни учащиеся более эффективно, когда слушают, для других лучше увидеть или обсудить изучаемую тему с другим человеком. Существенным плюсом того, что тема представляется множественным образом, является возможность показать, чем являются специализированные знания, так как «специалист – это человек, который может представить специфику своей области знаний разными способами: с помощью словесного описания, графиков или других графических форм, сюжетов, шуток и анекдотов» [2: 191].

Нельзя забывать, что множественные «точки доступа» – это инструмент для представления новой темы с различных сторон. Они дополняют теорию множественных интеллектов, служащую инструментом для понимания когнитивных возможностей наших учеников.

Резюмируя сказанное, хотелось бы привести следующую цитату: «...очень важным является опыт разнообразных моментов интеракции между учащимися благодаря использованию различных методов и форм организации работы на занятиях. Учитель должен организовать дифференцированный и привлекательный процесс обучения на основании тесного сотрудничества всех участников этого процесса» [5: 74]. Нам думается, что для достижения эффективного результата необходим творческий подход к процессу обучения как самого ученика (в его высказываниях и презентациях), так и учителя, который, проводя занятия с использованием множественного подхода, предоставляет тем самым учащимся более широкий «спектр возможностей» при изучении языков, при этом индивидуализируя их работу.

Литература

1. Gardner H. Frames of mind. The theory of multiple intelligences. N.Y., 1983.
2. Gardner H. Inteligencje Wielorakie. Nowe Horyzonty w teorii i praktyce. Laurum. Warszawa, 2009.
3. Gardner H. The Unschooled Mind. N.Y., 1991.
4. Józefiak S. Kształcenie stylu naukowego studentów filologii rosyjskiej przygotowujących prace dyplomowe (Spojrzenie Glottodydaktyka). Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego. Kraków, 2012.
5. Komorowska H. Nauka języka obcego w perspektywie ucznia. Oficyna Wydawnictwa Łośgraf. Warszawa, 2011.
6. Kopik A., Zatorska M. Wielorakie Podróże – edukacja dla dziecka. Kielce, 2010.
7. Kornhaber M.L., Krechevsky M. Expanding definitions of teaching and learning: Notes from the MI Underground / Transforming Schools. N.Y., 1995.
8. Pamuła M. Wielorakie sposoby uczenia języka – czyli jak wspierać rozwój umiejętności językowych w języku drugim, korzystając z koncepcji inteligencji wielorakich. Meritum. 2010. № 1.

Yu. Asotska-Wierzba

A NEW WAY OF INDIVIDUALIZATION IN TEACHING BASED ON THE THEORY OF MULTIPLE INTELLIGENCES AND ENTRY POINTS

Multiple intelligences, individualization in teaching, entry points.

Howard Gardner, the author of the Multiple Intelligences Theory, focuses his attention on the fact that in teaching individualization is crucial. One of many other possible didactic solutions that allow for the realization of such a form of teaching is the Entry Points Approach. According to this approach, the teacher presents new topics in such a way that students with different intelligence profiles would study easier. The article aims to give an overview on the Theory of Multiple Intelligences and the Entry Points Approach. Furthermore, it gives a description of how Multiple Intelligences and Entry Points influence the process of individualization in teaching.