



ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЛЕКАНТ

19.XI.1932 — 19.IV.2019

19 апреля 2019 г. на 87-м году жизни после тяжелой непродолжительной болезни скончался выдающийся российский лингвист, заслуженный деятель науки РФ, замечательный человек и автор многих учебников по современному русскому языку Павел Александрович Лекант.

Доктор филологических наук П.А. Лекант, вице-президент Международной академии наук педагогического образования, почетный профессор Московского государственного областного университета, где он в течение 36 лет заведовал кафедрой современного русского языка, является одним из наиболее активно цитируемых представителей структурно-семантической школы русской грамматики. Результаты его исследований в области русского синтаксиса были учтены в академической «Русской грамматике» (1980) и во многих других фундаментальных грамматических трудах последних десятилетий. Под редакцией П.А. Леканта и при его авторском участии был опубликован целый ряд учебников, учебных пособий и справочников для высшей и средней школы, широко используемых в практике преподавания русского языка. Под его научным руководством было защищено более 100 докторских и кандидатских диссертаций.

П.А. Лекант родился в деревне Калиновка Омской области Называевского района. В 1950 г. окончил школу № 1 имени М. Горького с серебряной медалью и поступил в Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской (ныне МГОУ). В 1954 г. окончил его по специальности «русский язык и литература». Затем учился в аспирантуре и по направлению Министерства просвещения РСФСР 4 года работал в г. Бийске Алтайского края старшим преподавателем кафедры русского языка пединститута.

В 1961 г. он вернулся в МОПИ им. Н.К. Крупской, где прошел путь от ассистента кафедры русского языка до профессора, заведующего кафедрой современного русского языка.

С середины 50-х годов XX в. П.А. Лекант был тесно связан с кафедрой русского языка филологического факультета МГУ. Научным руководителем его кандидатской диссертации был профессор кафедры Сергей Алексеевич Копорский. С 1981 г. П.А. Лекант активно работал в составе диссертационного совета по русскому и славянскому языкознанию при Московском государственном университете.

Уход из жизни Павла Александровича Леканта отозвался острой болью в сердцах всех, кто знал его и общался с ним. Светлая благодарная память о нем всегда будет с нами.

*По материалам сайта
www.philol.msu.ru/faculty/in-memoriyam/*

В память о П.А. Леканте редакция публикует интервью, которое было взято у него за 4 года до смерти. В этом интервью – возвращения Павла Александровича, его мысли о русском языке и его удивительная, неповторимая личность. Источник – сайт ruskskiymir.ru.

– *Павел Александрович, вы утверждаете, что современный русский язык перестает быть грамотным. Почему?*

– Моя принципиальная позиция заключается в другом. Русский язык не портится, портится русская речь, в том числе из нее уходят образные выражения – фразеологизмы, которые язык нарабатывал веками. Так происходит потому, что снижаются как письменная грамотность, так и культура речи, особенно уличной. А образные выражения без грамоты и культуры – это как домашние растения без воды и солнца. Ведь фразеологизмами надо уметь пользоваться, только тогда они придадут речи образность и убедительность. А у меня все сильнее складывается убеждение, что как молодые, так и среднего возраста люди часто не знают, как использовать корневые для русского языка выражения. Так происходит потому, что сужаются культурная среда и культурный запрос на такой способ выражения мыслей.

– *Почему?*

– Причин много – это и сокращение часов по изучению русского языка в школе и вузах, и мощное вливание иностранных интервентов в русский язык – англицизмов, и примитивизация языка в 1990-е ОПГ и полукриминалом, подаривших «феню» улице и даже государственным деятелям. Но главная причина одна – люди не хотят и могут себе позволить не говорить грамотно и красиво.

– *На ваш взгляд, как противостоять такому обеднению речи?*

– Убежден, что сохранять грамотность через борьбу разного рода движений «за чистоту русского языка» и тем более запреты – бессмысленно. С русским языком нельзя бороться, ему надо доверять.

Простой пример. Недавно президент Путин, когда говорил об Украине, сказал: «Не нужно торопиться бить горшки». Иностранец вообще ничего не разберет. А мы, надеюсь, все понимаем. Так же как все понимают выражение «ломиться в открытую дверь». Или пусть не

все, но многие – «я в голосе» или «я не в голосе». Вот чем больше в языке таких образных выражений, которые не надо объяснять, тем более глубоко они проникают в сознание людей, образуя ментальность – общее сознание и культуру мышления. Только так можно успешно развивать и сохранять русский язык во всем его богатстве и разнообразии. Но этот принцип, который должен учеными соблюдаться, остается слабо работающим. Слишком много вокруг назиданий и нравочений, которыми даже их распространители не всегда следуют.

– *С чего бы начали вы?*

– С того, что и делаю. С азов. Я всегда своим не только студентам, но и коллегам-филологам говорю, что следует четко различать русский литературный язык и русскую разговорную речь. Простите за толкование азов, но позволю себе повторение истин: язык – это система, а речь – реализация системы. Еще язык можно сравнить со строительным материалом и планом для постройки. План – это система, а то, во что он превратится, зависит от строителя, в нашем случае – «строителя» речи. Строителя мы же учим и переучиваем, чтобы жить в комфортных домах? Так и с языком.

– *Как к усовершенствованию своих речевых навыков относятся те, кто профессионально связан с языком, – сами филологи, писатели?*

– Плохо. Из рук вон. Лет, может, десять тому назад в Институте русского языка (ИРЯ) РАН мы подготовили усовершенствованный вариант свода русских правил орфографии и пунктуации. На тот момент действовал свод правил, принятый в 1956 году, и он устарел. Предложения по упрощению и нормализации правил русского языка мы разослали профессионалам. Один экземпляр попал в правление Союза писателей Москвы. Началось обсуждение, и нам заявили: «Разве можно реформировать русский язык? Мы, писатели, этого никому не позволим!» Я не сдержался. Спрашиваю: «Вы видели предложение о реформе?» «Нет», – отвечают. «Его и нет, – говорю, – русский язык никто не реформирует. Мы предлагаем лишь закрепить сложившиеся речевые обороты, ударения и правила». Как пример я привел утратившие смысл правила, которые все и всегда нарушают – «парашют», «брошюра» и «жюри» пишутся с буквой «ю»,

но так никто не говорит. А если попытается, то не всякое слово без тренировки можно выговорить. Но, увы... «Вы замахиваетесь на вечность!..» Впрочем, я уверен, что язык сам откажется от слов и правил, которые сковывают его развитие. Например, как вы говорите – «дЕкан» или «дЭкан»?

– *Через «е».*

– А в конце 30-х – начале 40-х годов норма была через «Э». Как и шинель произносили через «Э». Сегодня многое меняется. Уходит старомосковское произношение – «булоШная». Ему на смену пришло Санкт-петербургское произношение – «булоЧная». В Санкт-Петербурге, между прочим, убеждены, что правильно говорить «Что», а не «Што». И этого саморазвития языка не остановить.

– *Насколько быстро протекает этот процесс?*

– Грамматическая система вообще консервативна, она изменяется очень медленно. Орфоэпические нормы тоже довольно медлительны, что, кстати, сохраняет русский язык в том виде, каким мы его знаем века.

– *А как же вал новых выражений и нового произношения привычных слов, о которых вы только что говорили?*

– Лексическая система, пожалуй, наиболее динамична. Да, появляется много новых слов, параллельно какие-то устаревают, третья теряют просторечный статус и обретают литературный. Но преувеличивать динамику этих процессов не стоит. Да, новых слов

появляется много, особенно иностранных заимствований. Сколько из них выживает и вливается в живую разговорную речь, а потом в литературный язык? Мало, во всяком случае, значительно меньше, чем принято считать. Например, где аббревиатура «ЭВМ», претендовавшая одно время даже на полноценное слово? Ее заменил «компьютер». И, поверьте, не факт, что «компьютер» пришел надолго. Русский язык – он такой: ни от чего не отказывается, все пробует, но оставляет только то, что ему нужно. А что не нужно, уходит. Или остается в узком профессиональном кругу.

– *Наверное, вы приверженец той точки зрения, что русский язык все переварит, и любое нашествие англицизмов – тоже?*

– Из «нета» не выкроишь «естя». На нет, как известно, и суда нет. Зачем иностранные заимствования запрещать? Они сами себя отменяют, если не смогут понравиться языку. А запреты и замены... У лингвистов есть такой термин – «пуризм» от латинского «purus» – «чистый». Пуристы полагают, что чистоту родного языка надо оберегать от иностранных проникновений, используя свои аналоги. Таким, например, был всем известный великий Владимир Даль. Он искал иностранным словам замену. Например, вместо «кокетка» Даль предлагал говорить «хорошуха» или «красовитка». Язык не принял. Или, как мы сегодня говорим, не вернулся. А все потому, что с русским языком не надо бороться, ему надо доверять.

ЮБИЛЕЙ ВАЛЕНТИНЫ АВРААМОВНЫ МАСЛОВОЙ

Говоря о профессоре Масловой, трудно вместить в традиционные рамки биографию человека, обладающего таким необыкновенно многогранным и кипучим характером, как у Валентины Авраамовны. В своей жизни она никогда не придерживается стереотипов, не совершает шаблонных поступков, и тем не менее в ней явственно ощущается стальной стержень, та внутренняя сила, которая делает жизненную дорогу прямой и дает возможность неизменно достигать намеченной цели.

Родилась Валентина Авраамовна Маслова 2 января 1949 г. в небольшом белорусском городке Климовичи Могилевской области в семье сельскохозяйственных служащих: отца-агронома и матери-землемера. Именно от родителей Валентина Авраамовна унаследовала искреннюю любовь к земле и ко всему живому, умение работать с удовольствием и создавать красоту своими руками. В 1968 г. будущий профессор закончила Климовичскую среднюю школу № 2 с золотой медалью. Несмотря на многообразие интересов и разностороннюю одаренность, страсть к филологии взяла верх, и Валентина Авраамовна в тот же год поступила на филологический факультет Киргизского государственного университета. Талантливая студентка за годы учебы сумела проявить себя так, что после окончания университета была направлена на преподавательскую работу в Ошский государственный университет в Киргизии, где проработала десять лет.

За это десятилетие Валентина Авраамовна успела многое: вышла замуж, родила сына, защитила кандидатскую диссертацию. Преподавательская и особенно научная деятельность требуют полной самоотдачи, и нужно обладать огромной работоспособностью и жизнелюбием, чтобы держать высокую планку на работе и в семье. И Валентине Авраамовне это удалось: она сделала первую серьезную заявку на достойное место в ученом мире: в 1981 г.



в Институте языкознания Академии наук СССР в Москве защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Принцип противопоставления и его реализация в семантике языка». С тех пор научная деятельность В.А. Масловой тесно связана с российской наукой и московской лингвистической школой.

В 1982 г. В.А. Маслова возвращается в Беларусь и приходит на работу в Витебский государственный педагогический институт им. С.М. Кирова в качестве доцента. Наиболее привлекательной областью научных изысканий для нее становятся проблемы филологического анализа текста. Результаты серьезной работы в рамках данной темы дают возможность задуматься о докторской диссертации. В 1992 г., после окончания докторантуры при Белорусском государственном университете в Минске, Валентина Авраамовна защищает диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук. Через год ей присваивается ученое звание профессора. Выбор темы исследования «Онтологический и психолингвистический аспекты экспрессивности текста» во многом обусловлен особенностями характера автора: Валентина Авраамовна умеет внести экспрессию во все, что делает, будь то чтение лекции студентам или выступление на международном научном симпозиуме.

Проявлением широчайшей эрудиции и многогранности таланта В.А. Масловой является

тот факт, что ею активно разрабатываются сразу два направления в языкознании: когнитивная лингвистика и лингвокультурология. Следует особо сказать о ней как о педагоге: стиль преподавания и общения профессора Масловой отличается легкостью, эмоциональностью, демократичностью в счастливом сочетании с умением действительно научить и получить результат. Под ее руководством защищены более 10 кандидатских диссертаций, 1 докторская, несколько диссертаций ее учеников находятся в стадии доработки. Дипломные исследования и магистерские диссертации ее учеников неизменно занимают призовые места на республиканских конкурсах студенческих научных работ.

Неиссякаемая энергия Валентины Авраамовны постоянно ищет выход и находит его: профессор Маслова – автор около 40 книг (монографий, учебных пособий); ее «Лингвокультурология» переведена на английский язык в США в 2018 г. Она член президиума ВАК Республики Беларусь.

В.А. Маслова получала ряд грантов, исследований и издательских; она приняла участие более чем в 300 международных научных конференциях, выступая с пленарными

докладами; ее неоднократно приглашали различные вузы ближнего и дальнего зарубежья для чтения лекций и проведения мастер-классов. Валентина Авраамовна всегда готова помочь любому, кто попросит об этом, причем ее помощь всегда действенна и результативна.

В.А. Маслова всегда бодр, иронична (иногда саркастична), полна зачастую совершенно неожиданных идей и планов, настойчива в их реализации, легка и открыта в общении и в то же время необычайно тверда, если уверена в своей правоте.

Сочетание легкости и упорства, необыкновенная работоспособность, яркий талант приносят свои плоды: можно без преувеличения сказать, что Валентина Авраамовна Маслова – один из крупнейших современных ученых в области теории языка и лингвокультурологии.

*Заведующий кафедрой
русского языка и методики
его преподавания*

Российского университета

дружбы народов

д-р филол. наук, проф. В.М. Шаклеин

ТРУДЫ В.А. МАСЛОВОЙ МОНОГРАФИИ

1. Маслова В.А. Преданья «старины глубокой» в зеркале языка. Минск, 1997.
2. Маслова В.А. Поэтический текст как объект филологического анализа: Монография. Минск, 1999.
3. Маслова В.А. Филологический анализ художественного текста: Монография. Минск, 1999.
4. Маслова В.А. Филологический анализ поэтического текста. Минск, 1999.
5. Маслова В.А. Марина Цветаева: над временем и тяготением. Минск, 2000.
6. Маслова В.А. НОМО LINGUALIS в культуре: Монография. Витебск, 2004.
7. Маслова В.А. Национальный характер сквозь призму языка: Монография. Витебск, 2011.
8. Славянские ценности в коммуникативном пространстве регионов: Коллективная монография / Под ред. В.А. Масловой, М. Вас. Пименовой. Минск, 2017.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Маслова В.А. Методические указания и задания к изучению главных членов двусоставного предложения для студентов-заочников. Витебск, 1983.
2. Задания для практических занятий по курсу «Введение в языкознание»: Для студентов I курса филологического факультета / Сост. В.А. Маслова. Витебск, 1985.
3. Лингвистическая терминология в курсе «Введение в языкознание»: Методические рекомендации для студентов I курса ОЗО филологического факультета / Сост. В.А. Маслова. Витебск, 1988.
4. Практические занятия по курсу «Введение в языкознание» / Сост. В.А. Маслова. Полоцк, 1994.
5. Комплексный анализ художественного текста: Методические указания для самостоятельной работы студентов филологического факультета / Сост. В.А. Маслова. Витебск, 1996.
6. Диктанты по русскому языку: Методические рекомендации и тексты: В 2 ч.: Учебное пособие для средней школы. Ч. 1: Диктанты в средней школе: 5–11-е классы / З.А. Андрианова, Н.С. Вислобокова, В.В. Глаздовская, Е.Н. Горегляд, В.А. Маслова, А.М. Мезенко, Н.Е. Минина, Е.Ю. Муратова, Г.М. Нургалеева, Т.А. Печенева, Е.Ю. Сапегина; Под ред. Т.А. Печеновой. Минск, 1997.
7. Лабораторные работы по современному русскому языку: Учебное пособие для студентов I–V курсов филологических факультетов университетов и педагогических институтов / Л.М. Вардомацкий, В.М. Генкин, В.В. Глаздовская, Е.Н. Горегляд, В.В. Горнак, В.А. Маслова, А.М. Мезенко, Н.Е. Минина,

Хроника

- Е.Ю. Муратова, Г.М. Нургалиева, Т.А. Печенева, Е.О. Сапегина, Т.И. Синкевич, С.М. Яковлев; Под ред. В.В. Горнака. Витебск, 1997.
8. Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию: Учебное пособие. М., 1997.
 9. Маслова В.А. Лингвистический анализ экспрессивности художественного текста: Учебное пособие для студентов вузов. Минск, 1997.
 10. Программа курса «Общее языкознание»: Для специальности «Русский язык и литература и белорусский язык и литература» и «Русский язык и литература и иностранный язык» / Сост. В.А. Маслова. Витебск, 1999.
 11. Сборник текстов для изложений и творческих упражнений: Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательной школы и преподавателей средних специальных учебных заведений / Сост.: З.А. Андрианова, Л.М. Вардомацкий, В.М. Генкин, В.В. Глаздовская, Е.Н. Горегляд, В.В. Горнак, В.А. Маслова, А.М. Мезенко, Н.Е. Минина, Е.Ю. Муратова, Г.М. Нургалиева, Т.А. Печенева, Е.О. Сапегина, Т.И. Синкевич, С.М. Яковлев; Под ред. Т.А. Печеновой. Минск, 1999.
 12. Курсавы і дыпломныя працы па беларускай мове: Вучэб. дапам. для студэнтаў філалаг. спецыяльнасцяў выш. навуч. устаноў / Ю.М. Бабіч, Ё.В. Бондал, Л.С. Васюковіч, Т.А. Грачыха, Н.П. Даўбешка, Л.І. Злобін, В.А. Маслава // Пад рэд. Л.С. Васюковіч. Мінск, 2000.
 13. Маслова В.А. Филологический анализ художественного текста: Пособие для студентов филологических специальностей вузов / В.А. Маслова. Минск, 2000.
 14. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие для студентов вузов. М., 2001.
 15. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие. М., 2010.
 16. Контрольные работы по дисциплинам лингвистического цикла: Пособие для студентов филологических специальностей заочной формы обучения вузов / А.М. Мезенко, Л.М. Вардомацкий, В.М. Генкин, В.В. Глаздовская, Е.Н. Горегляд, В.В. Горнак, В.А. Маслова, Н.Е. Минина, А.И. Митьковец, С.В. Николаенко, С.М. Яковлев; Под ред. А.М. Мезенко. Витебск, 2002.
 17. Маслова В.А. Современные лингвистические направления: Методические рекомендации по контролируемой самостоятельной работе. Витебск, 2003.
 18. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: Учебное пособие: [для филологов] / В.А. Маслова. М., 2011.
 19. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: Учебное пособие. Минск, 2004.
 20. Маслова В.А. Поэт и культура: концептосфера Марины Цветаевой: Учебное пособие. М., 2004.
 21. Сопоставительный анализ восточнославянских языков: Учебное пособие для студентов филологических специальностей учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / А.А. Лукашанец, А.М. Мезенко, Л.М. Вардомацкий, В.М. Генкин, В.В. Глаздовская, Е.Н. Горегляд, В.В. Горнак, О.Э. Давыдько, Т.С. Денисенко, В.А. Маслова, Н.Е. Минина, Е.Ю. Муратова, С.В. Николаенко, Т.И. Синкевич, Т.П. Слесарева, С.М. Яковлев; Под ред. А.А. Лукашанца, А.М. Мезенко. Минск, 2005.
 22. Маслова В.А. Русская поэзия XX века. Лингвокультурологический взгляд: Учебное пособие. М., 2006.
 23. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике. М., 2008.
 24. Россия и Беларусь: историческая и духовная общность: Сборник материалов олимпиады школьников Союзного государства (Полоцк, 26–31 октября 2009 г.): В 2 ч. / Сост.: В.А. Маслова, С.В. Николаенко. Полоцк, 2009.
 25. Введение в языкознание: Методические рекомендации: [для студентов-заочников филологического факультета] / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова», кафедра общего и русского языкознания. Витебск, 2011.
 26. Маслова В.А. Философия языка: Конспект лекций. Витебск, 2012.

СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК

Краткий лингвокультурологический словарь-справочник: культурное пространство Витебщины / В.А. Маслова, С.В. Николаенко. Витебск, 2011.