

ЗНАНИЙ МНОГО НЕ БЫВАЕТ



Кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания, переводчик, автор детской книги «Ночной рыцарь» Александра Николаевна Матрусова – гость рубрики «Кто нас учит» – рассказала о любви к студентам и Серебряному веку.

– Александра Николаевна, вы преподаватель, переводчик, славист. Эти виды деятельности вам действительно по душе? И чем вам заниматься интереснее всего?

– Мне нравится все, что я делаю, – разные профессии, разные направления моей деятельности, но они все похожи в одном: надо постоянно учиться, осваивать что-то новое, двигаться вперед, вникать в разные проблемы. Как в переводе, так и в преподавательской деятельности, как в науке, так и в работе с языком никогда нельзя сказать: «все, я тут разобрался, можно выдохнуть». Я люблю и переводить, и преподавать, и заниматься научными вопросами, редактировать и писать свои тексты.

– В круг ваших научных интересов входит литература Серебряного века. Чем вас привлекают произведения этого периода? Кто ваш любимый автор?

– Моя кандидатская диссертация – «Легенды артуровского цикла в поэзии Серебряного века», поэтому интерес – на стыке: король Артур, рыцари Круглого стола, Мерлин – и Гумилев, Блок, Бальмонт, Анненский и другие. Думаю, у всех филологов был период увлечения Серебряным веком, просто кто-то там остается, кто-то уходит вперед, иные предпочитают классику. Одного любимого автора, наверное, не могу назвать. Мандельштам, Волошин, Блок, конечно, Анненский – хотя он «предсеребряный век», Ахматова – хотя многие ее произведения уже за временными рамками Серебряного века.

– Какой совет вы могли бы дать нашим студентам?

– Учите все, до чего можно дотянуться: знаний много не бывает, и мы никогда не знаем, что в какой момент пригодится. Общайтесь, дружите, держайте, творите, не бойтесь ошибок и выше летите!

– Недавно вышла ваша книга «Ночной рыцарь». Как появилась эта сказка?

– Написание меня вдохновляет дочка. Я очень люблю читать ей сказки. Однажды мне захотелось поиграть с ней в «ночного рыцаря», но тогда история, к сожалению, осталась незаконченной. Позже издательство «Настя и Никита» объявило конкурс сказок, и я решила завершить. Детскую литературу нельзя писать с желанием что-то донести до маленьких читателей, нужно стремиться создать классную историю, поделиться чем-то интересным. А выводы уже каждый будет делать сам!



По материалам сайта pushkin.institute