

# ОНА ПРОЛОЖИЛА ДОРОГУ В РОССИЮ



26 апреля 2016 г. в Институте русского языка и культуры отметили юбилей Майи Михайловны Нахабиной – одного из основоположников методики преподавания РКИ, автора 15 учебников, среди которых – всемирно известный учебный комплекс «Старт», «Практический курс русского языка. Учебник для начинающих», инновационный четырехтомный учебный комплекс «Дорога в Россию», учебный комплекс «Русский сезон» и др. Эти учебники были и остаются основными в преподавании РКИ во многих странах мира. Лицензии на их издание были приобретены издательствами Вьетнама, Индии, Ирана, Китая, Турции, Южной Кореи и других стран.

Майя Михайловна работает в МГУ им. М.В. Ломоносова с 1959 г. Она является одним из главных разработчиков системы тестирования по РКИ и автором нормативно-методических документов – программ, требований и типовых тестов по РКИ для определения уровня владения русским языком и для лиц, желающих получить гражданство РФ. Последними разработками стали нормативные документы для трудящихся мигрантов (необходимые для получения патента, разрешения на временное проживание и вида на жительство).

А начиналось все в далеком 1963 г., когда коллектив под руководством Майи Михайловны создавал первый сборник контрольных работ, отличительная особенность которых заключалась в том, что в них впервые был представлен материал не только для проверки грамматической правильности, но и для контроля уровня сформированности умений по основным видам речевой деятельности – чтению, аудированию, говорению и письму. В 1970 г. был издан «Сборник контрольных работ», который стал новым шагом в разработке контроля в учебном процессе. Так начался труд по созданию нового формата контроля в практике преподавания РКИ – теста.

Потом была работа в составе авторских коллективов и руководство авторскими коллективами целого ряда учебных комплексов, ставших визитной карточкой нашей страны для миллионов учащихся во всем мире, для многих из которых дорога в Россию действительно началась с «Дороги в Россию».

Первыми учениками Майи Михайловны на курсах для иностранных студентов МГУ им. М.В. Ломоносова были учащиеся из Египта. Их Майя Михайловна помнит до сих пор... Потом были студенты из Афганистана, Ирака, Алжира, Туниса, Марокко, Вьетнама, Китая, Индии, Сирии, Канады, Италии, Германии, Испании и других стран. Два года Майя Михайловна преподавала русский язык в Северной Корее, где в свободное время учила корейский язык, чтобы лучше понимать трудности корейских учащихся в освоении русского языка.

Приобретенный опыт помогал совершенствовать учебные материалы, работа над которыми не прерывалась никогда. Так, в Корее был написан учебник по русскому языку для студентов Пхеньянского института международных отношений. В 2015 г. Майе Михайловне довелось побывать в Пхеньянском университете еще раз. Здесь ее встречали заведующий кафедрой, профессора, которые когда-то были ее учениками...

На базе учебника «Старт» были написаны первые национально ориентированные учебники для Вьетнама, Афганистана и Кубы.

Шли годы... Новое время потребовало создания новых учебников. Таким учебником стал «Практический курс русского языка. Учебник для начинающих».

Новые научные данные в смежных науках – лингвистике, психолингвистике, психологии, а также появление в международном образовательном пространстве шестиуровневой системы контроля и определения уровня владения РКИ подтолкнули к созданию нового учебного комплекса – «Дорога в Россию», каждая часть которого соответствовала требованиям определенного уровня владения русским языком – элементарного (А1), базового (А2) и I сертификационного (В1).

В 2015 г. на базе нового концептуального подхода и последних научных достижений был создан учебный комплекс «Русский сезон» (элементарный уровень). В настоящее время идет работа над учебником базового уровня.

М.М. Нахабина – автор целого ряда учебных пособий и статей по вопросам методики преподавания русского языка как иностранного и неродного. Кроме того, Майя Михайловна принимает активное участие в научно-методических

семинарах, направленных на поддержку и распространение русского языка в мире.

М.М. Нахабина – ветеран труда, заслуженный преподаватель МГУ им. М.В. Ломоносова. Можно сказать, что Майя Михайловна Нахабина вместе с другими ведущими специалистами в области РКИ составляет своеобразный авангард методической мысли и является участником и одним из ярких действующих лиц процесса совершенствования отечественной методики преподавания РКИ. И если бы существовали тесты на определение уровня квалификации учителя и ученого, ее результаты были бы, безусловно, выше заложенных стандартов.

Вызывают большое уважение человеческие качества Майи Михайловны – огромная работоспособность, преданность своему делу, неизменная принципиальность, надежность в дружбе. Все это является основой ее авторитета и признания коллег и друзей, которые желают ей доброго здоровья на долгие годы и верят, что Майя Михайловна сделает еще много нужного, полезного и интересного.

*И.В. Курлова, Е.Г. Кардашева,  
В.А. Степаненко*

## НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ

16 апреля 2016 г. в Москве написали тотальный диктант около 20 тыс. человек.

Одной из главных площадок в Москве стал Российский экономический университет им. Плеханова, где в роли «диктатора» выступил актер С. Безруков. С этой площадки была организована трансляция на сайт акции, где все желающие смогли написать диктант онлайн. В МПГУ текст писали под диктовку министра образования и науки РФ Д. Ливанова.

В этом году организаторы проекта в столице при поддержке Московской городской Думы, Департамента образования столицы и Молодежного парламента Москвы поставили перед собой цель организовать площадки для проведения «Тотального диктанта» в каждом районе города. Поэтому акция прошла, по крайней мере, в одной школе каждого района.

«Тотальный диктант» прошел 16 апреля по всему миру, он охватил 19 часовых поясов на всех шести континентах планеты на 2185 площадках всего мира, что почти в два раза больше, чем в 2015 г. На территории России площадки акции были открыты в 480 населенных пунктах, за рубежом – в 252 городах. В России больше всего площадок – 381 – было организовано в Москве, 52 – в Санкт-Петербурге и 43 – в Новосибирске. По количеству иностранных городов-участников лидируют США – 16, Испания – 13 и Китай – 8.

Идея добровольного диктанта для всех желающих проверить свое знание русского языка родилась в Новосибирске в студенческом клубе гуманитарного факультета НГУ «Глум-клуб» в начале 2000-х гг. Число участников проекта с каждым годом увеличивается. Автором текста «Тотального диктанта-2016» стал детский писатель Андрей Усачев.

*По материалам сайта [mskagency.ru](http://mskagency.ru)*

# ОЛИМПИАДА ПО РКИ В ЭСТОНИИ: НОВЫЙ ФОРМАТ

«Русская классическая литература в музыке» – так звучит тема очередной ежегодной республиканской олимпиады по РКИ, которая прошла в Таллине 29 марта 2016 г.

**В**ыбор такой темы не случаен, ведь «...культура как система ценностей, используемая в качестве содержания образования, становится тем пространством существования, благодаря которому человек может стать человеком духовным» (Е.И. Пассов).

Условия вынуждают менять формат проведения мероприятий. В данном случае они оказали влияние на содержание и форму олимпиады. Если раньше участники соревновались два дня, то в этом году для состязания был запланирован один день. Домашнее задание – десятиминутное выступление на тему «Можно ли передать содержание литературного произведения в музыке?» – было перенесено для презентации на уездном туре. Организаторам также пришлось решать проблему деления участников на группы. Если в предыдущие годы уезды сами распределяли участников по группам (двуязычные учащиеся и учащиеся, не использующие в домашнем общении русский язык), что не всегда оказывалось объективным, то на этот раз деление на группы проводилось в университете на основании тестирования. Были сформированы две группы в зависимости от уровня владения языком: уровня В2 и выше и В1 и ниже.



*Виктория Хеленурм и Лийна-Мария Шутикова с продюсером Таллинской филармонии Юлией Рейнман*

Тема олимпиады была конкретизирована следующим образом: «Оперы, поставленные по мотивам произведений русских писателей» и «Балеты, поставленные по мотивам произведений русских писателей».

Состязания начались с просмотра фрагмента фильма «Маскарад» (реж. Ф. Слидовкер, 1985) по балету А. Хачатуряна, основанного на произведении М. Лермонтова. После просмотра участники написали небольшое сочинение.

Следующее задание представляло собой выполнение культурологического теста и теста по чтению. Параллельно проводилась индивидуальная беседа. Участникам предлагалось высказать свое мнение по предложенным в рамках темы олимпиады утверждениям.

Пока жюри подводило итоги, школьники посетили дом-музей Петра I в таллинском парке Кадриорг. Интерактивная экскурсия была составлена с учетом темы олимпиады.

Организовали и провели олимпиаду преподаватели Института гуманитарных наук Таллинского университета.

В олимпиаде приняли участие 29 учеников 10–12-х классов школ с эстонским языком обучения. Были представлены следующие регионы: уезды Валга, Харью, Ляэне, Ида-Виру, Ляэне-Виру, Тарту и г. Таллин.

На торжественном открытии участников приветствовали ректор Таллинского университета Т. Ланд, директор Института гуманитарных наук Т. Вийк, руководитель направления российских и восточноевропейских исследований А. Меймре, советник посольства РФ в Эстонской Республике В.А. Попов.

На закрытии музыкальную композицию подарили участникам студенты Таллинского университета М. Тийтер и Й. Алвре. Призы участникам вручали председатель жюри И.М. Моисеенко и А. Меймре. От посольства РФ участников поздравил пресс-атташе Д.В. Мосюков. Победителей в обеих категориях награждала продюсер Таллинской филармонии Ю. Рейнман. Ребята получили билеты на оперу «Евгений Онегин» (Государственный театр оперы и балета Республики Беларусь). Опера будет идти в рамках Международного



*Работают не только участники, но и члены жюри*

фестиваля Бригитты, который состоится в Таллине 13–21 августа 2016 г. среди развалин Пиритаского монастыря.

Результаты олимпиады следующие.

Группа участников с уровнем владения русским языком В1:

I место – Виктория Хеленурм (Таллинский Французский лицей, учитель Т. Троянова);

II место – Милеэн Арбма (Йыхвиская гимназия, учитель М. Дербнева);

III место – Кайса Вилу (Таллинская гимназия Кристиине, учитель М. Линг).

Группа участников с уровнем владения русским языком В2:

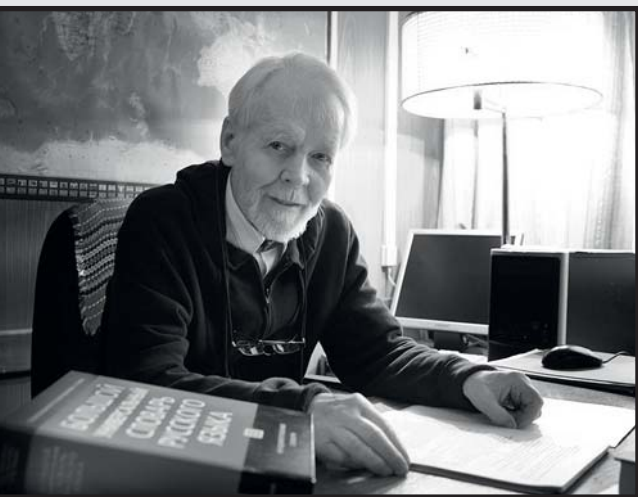
I место – Лийна-Мария Шутикова (Нюоская гимназия, учитель Н. Шорникова);

II место – Серафима Амерханова (Йыхвиская гимназия, учитель М. Дербнева);

III место – Эмилия Трейер (Йыхвиская гимназия, учитель М. Дербнева).

Проведение олимпиады стало возможным благодаря поддержке Министерства образования и науки Эстонии. В качестве спонсоров выступили Посольство РФ в Эстонии и Таллинская филармония.

*Инна Адамсон,  
Ирина Моисеенко,  
Наталья Чуйкина,  
оргокомитет олимпиады*



## КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ

**1 апреля 2016 г. ушел из жизни выдающийся ученый-лексиколог и лексикограф Валерий Вениаминович Морковкин, автор более 200 научных трудов по вопросам языкознания, лексикологии, лексикографии и философии языка, создатель около 20 словарных произведений, родоначальник отечественной теории учебной лексикографии и альтернативной лексикологии, основоположник антропоцентрического и синергетического лексикографирования.**

Валерий Вениаминович был человеком в высшей степени незаурядным и прожил напряженную, насыщенную и в то же время очень цельную жизнь. Его научная деятельность была прочно связана с Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, в стенах которого он прошел путь от младшего научного сотрудника сектора лексикологии и словарей до главного научного сотрудника и заведующего отделом учебной лексикографии. Здесь он защитил кандидатскую диссертацию «Идеографическое описание лексики (анализ слов со значением времени в русском языке)» (1973 г.), докторскую диссертацию «Основы теории учебной лексикографии» (1990 г.), а также получил профессорское звание (1992 г.).

Отличительными чертами В.В. Морковкина как лингвиста-исследователя и лексикографа-практика были присущий ему дух неукротимого и безбоязненного новаторства, стремление найти и предъявить новое и непременно лучшее решение даже вполне традиционных проблем. Результатом его практического творчества стала коллекция беспрецедентных не только в отечественной, но и в мировой лексикографии словарных произведений, отличающихся концептуальной и жанрово-типологической новизной. Среди этих словарей: первый на русском языковом материале словарь сочетаемости слов («Учебный словарь сочетаемости

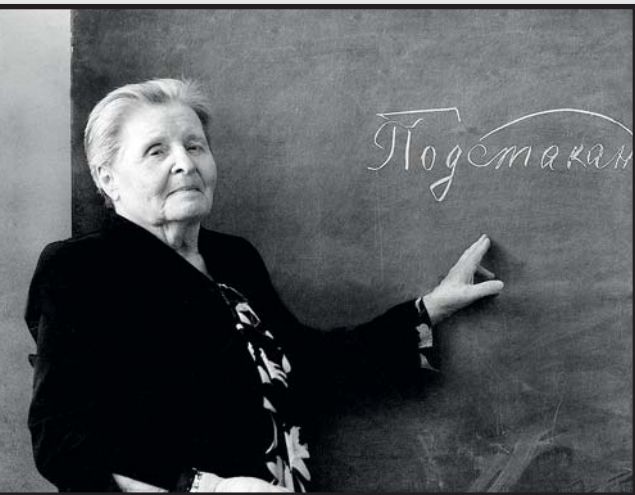
слов русского языка»), первый комплексный словарь, моделирующий лексическую систему («Лексическая основа русского языка»), первый словарь, содержащий систему градуальных лексических минимумов русского языка («Лексические минимумы современного русского языка»), первый словарь структурных слов русского языка («Словарь структурных слов русского языка»), первые в мировой практике толково-сочетаемые словари терминов (семь словарей общим объемом ок. 130 а.л., например, «Учебный словарь сочетаемости общественно-политических терминов», «Учебный словарь сочетаемости терминов. Сельскохозяйственная техника», «Словарь терминов современного предпринимательства», «Комплексный учебный словарь химических терминов», «Учебный словарь. Анатомия. Толкование и сочетаемость терминов») и некоторые другие.

Вершинным произведением В.В. Морковкина и образцом лексикографической синергии стал плод его кропотливой двадцатипятилетней работы – «Большой универсальный словарь русского языка». Выход в свет данного словарного труда без всяких преувеличений знаменует новую эру в истории лексикографии, поскольку последний представляет собой не только бесценный клад информации

о слове, но и конструкторское произведение, отвечающее требованиям структурности, целостности и внутренней гармоничности.

Валерий Вениаминович был нерядовым ученым, и дело здесь не только в его объективных научных достижениях. Удивительным в нем было тонкое сочетание инженера-конструктора и лингвиста-романтика, нравственной чистоты и бесшабашной удали, бескомпромиссности и человеческой мягкости, прозорливости ученого и чистосердечной доверчивости. Донкихот от лингвистики и подвижник от науки, он обладал безупречным языковым вкусом и не терпел всякого рода пошлости. В уединенной, в некотором роде даже «келейной» научной жизни, лишенной наносной мишуры, шоу и всякого рода позы, он находил служение русскому народу и его великому Слову. Уход В.В. Морковкина – это не только человеческая и общенаучная потеря, это конец прекрасной лингвистической эпохи, которая по своей концептуальной густоте не сравнится ни с одной из предшествующих эпох.

*А.И. Ольховская  
канд. филол. наук.,  
ведущий научный сотрудник  
Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина*



## **В.В. БАБАЙЦЕВА (1925–2016)**

**10 февраля 2016 г. на 91-м году жизни скончалась Вера Васильевна Бабайцева – д-р филол. наук, профессор, основатель структурно-семантического направления в современной лингвистике, автор школьных и вузовских учебников по русскому языку.**

В.В. Бабайцева родилась 13 октября 1925 г. в селе Сайлап Алтайского края. Училась в МГПИ им. Карла Либкнехта, который в годы Великой Отечественной войны эвакуировали из Москвы на Алтай. Преподавала в Бийске, Нальчике, Мичуринске; в 1955 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Предложения с безлично-предикативными словами в современном русском языке (без инфинитива)», а в 1969 г. – докторскую диссертацию «Переходные конструкции в синтаксисе (предложения, сочетающие свойства двусоставных и односоставных (безличных и именных) предложений)».

С 1972 г. работала в НИИ школ МП РСФСР, с 1977 г. – на кафедре русского языка Московского педагогического государственного университета. Ее перу принадлежат 235 научных трудов; под руководством Веры Васильевны защищено 11 докторских и 52 кандидатские диссертации. Ее научными интересами были проблемы взаимодействия языка и речи, явления переходности в грамматическом строе современного русского языка, простое предложение, лингвометодика.

В.В. Бабайцева – автор учебно-методических комплексов по русскому языку для средней школы, учебников, вошедших в федеральный перечень. Она была награждена значками «Отличник просвещения СССР» (1975), «Отличник народного просвещения» (1977).

Выдающийся ученый (в 2015 г. вышла в свет 11-я монография – «Синтаксис русского языка»), В.В. Бабайцева оставила после себя научную школу, представители которой успешно работают по всей России и за рубежом.

Вера Васильевна обладала невероятным трудолюбием, талантом исследователя и педагога, увлеченностью, решительностью, яркой индивидуальностью. Светлая память о ней останется в сердцах родных, учеников и коллег.

*Грамота.ру*