

СОДЕРЖАНИЕ
журнала «Международный аспирантский вестник» № 1, 2023

М.А. Вахрушева. Проблема репрезентации эмоций и их рационализации в педагогическом дискурсе.

А.А. Лебедев, А.С. Мамонтов. Практика – теории: опыт одного урока чтения во вьетнамской аудитории.

Ли Ян, Л.Л. Вохмина. Трудности в обучении глаголам движения китайских студентов.

М.Н. Шутова, Сюе Гун. Проблемы обучения развитию речи на русском языке и система упражнений в китайских учебниках «Восток».

О.П. Лавочкина. Использование короткометражных фильмов на практических занятиях РКИ со студентами уровня А1+ на примере мультфильма «Routine».

Моджтаба Захраи, Хоссейн Голами. Необходимость инноваций и изменений в процессе обучения письменному переводу с персидского языка на русский в иранских вузах на стадии бакалавриата.

Н.Д. Майоров. Лингвометодические основы создания цифрового учебного пособия по русскому языку для иностранных студентов-социологов вузов РФ.

Н.А. Боженкова, Сунь Умэн. Колорит чёрный в контексте китайской лингвокультуры.

Чэнь Сюе. Осмысление концептов вечер и ночь в китайской лингвокультуре (на материале китайской поэзии).

Чжан Цзин. Концепт народ в русских и китайских устойчивых оборотах.

Го Жунжун. Символический образ сосны в китайской лингвокультуре.

Юсеф Зейна. Лексикографическое представление концепта семья в русской и арабской языковых картинах мира: сопоставительный анализ.

О.И. Самсонова. Типы связей и каузативные отношения в конструкциях со словом поэтому.

М.Х.Х. Мохаммед. Грамматическая категория падежа в русском и донгольском языках.

Янь Цзинь. Сяншэн как жанр китайского развлекательного дискурса.

Проект «Мировая русистика».

Анатолий Николаевич Щукин (1932–2023).

*Ключевые слова и аннотации статей,
размещенных в журнале
«Международный аспирантский вестник» № 1, 2023*

М.А. Вахрушева. Проблема репрезентации эмоций и их рационализации в педагогическом дискурсе.

Рационализация, эмоциональный интеллект, педагогический дискурс, эмотивная лингвистика.

Предметом исследования является речь учителей. Для выявления проблем репрезентации эмоций в современном педагогическом дискурсе необходимо было решить задачу классификации наиболее частотных способов вербализации эмоционального состояния преподавателей. Благодаря анализу лексического материала доказывается, что современные преподаватели не владеют навыками управления эмоциональным интеллект, а именно рационализацией, что влечет за собой разного рода проблемы: от личных коммуникативных неудач до глобальных, таких как недостижение образовательных целей. Выявлены некоторые особенности репрезентации эмоций в педагогическом дискурсе, среди них речевая агрессия, более частотное и разнообразное выражение негативных эмоций, чем позитивных.

M.A. Vahrusheva

The problem of emotion's representation and their rationalization in pedagogical discourse

Rationalization, emotional intelligence, pedagogical discourse, emotive linguistics.

The subject of the study is the speech of teachers. In order to identify the problems of emotion representation in modern pedagogical discourse, it was necessary to solve the problem of classifying the most frequent ways of verbalizing the emotional state of teachers. Thanks to the analysis of lexical material, it is proved that modern teachers do not possess the skills of emotional intelligence, namely rationalization, which entails various kinds of problems: from personal communication failures to global ones, such as the failure to achieve educational goals. Such features of the emotion's representation in pedagogical discourse as verbal aggression, more frequent and diverse expression of negative emotions than positive ones are revealed.

А.А. Лебедев, А.С. Мамонтов. Практика – теории: опыт одного урока чтения во вьетнамской аудитории.

РКИ, методика преподавания РКИ, практика обучения чтению, национально ориентированное обучение, межкультурная коммуникация.

В статье описаны и проанализированы результаты педагогической практики, посвященной изучению эффективности приспособляемой автором к вьетнамской аудитории методике Н. В. Кулибиной. На основании проведенного занятия по обучению чтению художественного текста во вьетнамской аудитории уровня А2–В1 автор устанавливает корректность части своих теоретических положений и выявляет ограниченную правильность другой их части. Данная работа может быть полезна широкому кругу методистов и преподавателей РКИ.

A.A. Lebedev, A.S. Mamontov

From practice to theory: the experience of one reading lesson in a Vietnamese audience

RFL, RFL teaching methods, practice of teaching reading, nationally-oriented teaching, intercultural communication.

The article describes and gives the analysis the results of pedagogical practice devoted to the study of the effectiveness of N. V. Kulibina's methodology adapted by the author to the Vietnamese audience. Based on the conducted lesson on teaching reading of a literary text in a Vietnamese audience of A2-B 1 level, the author establishes the correctness of part of his theoretical positions and reveals the limited correctness of their another part. This work can be useful to a wide range of methodologists and teachers of RFL.

Ли Ян, Л.Л. Вохмина. Трудности в обучении глаголам движения китайских студентов.

Глаголы движения, префиксальные глаголы движения, обучение грамматике китайских учащихся, русский язык как иностранный.

В данной статье рассматривается проблема обучения бесприставочным и приставочным глаголам движения в китайской аудитории, анализируются трудности при их изучении, описываются типичные ошибки при их использовании.

Yang Li, L.L. Vokhmina

Difficulties in learning the verbs of the movement of Chinese students

Verbs of motion, prefixed verbs of motion, Russian grammar teaching for Chinese students, Russian as a foreign language.

This article deals with the problem of teaching non-prefixed and prefixed verbs of motion for Chinese students, analyzes the difficulties Chinese students have in learning about them, and describes typical mistakes in their usage.

М.Н. Шутова, Сюе Гун. Проблемы обучения развитию речи на русском языке и система упражнений в китайских учебниках «Восток».

Комплекс учебников, учебники «Восток», упражнения, грамматические упражнения, развитие речи.

Упражнение играет ключевую роль в процессе обучения иностранным языкам. Учебник – материализованная форма отбора и организации содержания обучения, в нем отображаются различные методы, идеи, принципы и методики обучения, поэтому процесс составления упражнений для учебника тоже очень важен. Комплекс учебников «Восток» – это классические учебники русского языка в китайских вузах. В этой статье будут проанализированы преимущества и недостатки учебников «Восток» с точки зрения современной методики и психологии, а также будут высказаны некоторые предложения по их усовершенствованию.

M.N. Shutova, Gong Xue

Problems of teaching the development of speech in Russian and the system of exercises in Chinese textbooks "The East"

Complex of textbooks, textbooks "The East", exercises, grammar exercises, speech development.

Exercise plays a key role in the process of learning foreign languages. A textbook is a materialized form of selection and organization of teaching content, it displays various methods, ideas, principles and teaching methodologies, so the process of compiling exercises for a textbook is also very important. The complex of textbooks "The East" is a classic Russian textbook in Chinese universities. This article will analyze the advantages and disadvantages of textbooks "The East" from the point of view of modern methodology and psychology, and will also make some suggestions for their improvement.

О.П. Лавочкина. Использование короткометражных фильмов на практических занятиях РКИ со студентами уровня А1+ на примере мультфильма «Routine».

Короткометражные фильмы в РКИ, использование фильмов в РКИ, фильмы в РКИ, русский как иностранный, использование фильмов на А1.

В статье рассматриваются методические рекомендации по использованию художественных фильмов на занятиях по русскому языку как иностранному, обосновывается возможность и цели использования короткометражных фильмов на уровне А1, даются рекомендации по работе с короткометражными фильмами на примере анимационного фильма «Routine».

O.P. Lavochkina

The usage of short films in practical classes of Russian as a foreign language with students of A1+ level on the example of the cartoon "Routine"

Short films in RFL, usage of films in RFL, films in RFL, Russian as a foreign language, usage films on A1 level.

The article discusses methodological recommendations on the usage of feature films in classes of Russian as a foreign language, substantiates the possibility and purpose of using short films at the A1 level, gives recommendations on working with short films on the example of the animated film "Routine".

Моджтаба Захраи, Хоссейн Голами. Необходимость инноваций и изменений в процессе обучения письменному переводу с персидского языка на русский в иранских вузах на стадии бакалавриата.

Письменный перевод, обучение, инновация, русский язык, персидский язык, иранские вузы, метод обучения.

Тема данной статьи посвящена рассмотрению необходимости и важности введения изменений и нововведений в процессе преподавания письменного перевода с персидского языка на русский в иранских вузах. В этой статье мы использовали статистику и данные, извлеченные из анкеты, разработанной для преподавателей русского языка в иранских университетах.

Сегодня все больше внимания уделяется связям университетов и промышленных предприятий, чтобы максимально использовать возможности студентов, требуемые отраслью. С другой стороны, везде, где речь идет о преподавании вузовских курсов в системе образования, неоспорима роль инноваций как действенного фактора повышения качества преподавания. Образовательные инновации в целом относятся к мероприятиям, которые призваны сознательно и целенаправленно вносить изменения в систему образования для ее улучшения. Инновации относятся к рациональному использованию ресурсов и способствуют созданию новых методов обучения для достижения более высокого уровня образования.

M. Zahraei, H. Gholami

The need for innovations and changes in the process of teaching written translation from Persian to Russian language in Iranian higher education institutions in bachelor studies

Written translation, teaching, innovation, Russian language, Persian language, Iranian universities, teaching method.

The topic of this article is devoted to the consideration of the need and importance of applying changes and innovations in the process of teaching translation from Persian into Russian in Iranian universities. In this article, we have tried to use statistics and data extracted from a questionnaire designed for Russian language teachers in Iranian universities and practically confirm and verify the claims. Today, there is a growing focus on the need for interaction and communication between industry and the university in order to make the most of the expertise required by the industry. On the other hand, wherever it comes to teaching university courses in the education system, the role of innovation as an effective factor in improving the quality of teaching is indisputable. Educational innovation generally refers to efforts that are made to consciously and purposefully make changes to the education system and improve the existing

system. Innovation can also refer to the innovative use of various resources and the creation of new methods to achieve desired goals at a higher level.

Н.Д. Майоров. Лингвометодические основы создания цифрового учебного пособия по русскому языку для иностранных студентов-социологов вузов РФ.

Цифровое учебное пособие, профессионально ориентированное обучение РКИ, индустрия 5.0, межпредметные связи, СУЗ, лексический минимум, виды и формы контроля.

В статье рассматриваются актуальные лингводидактические вопросы создания на основе цифровых технологий учебного пособия по русскому языку как иностранному (РКИ) для учащихся-социологов первого курса вузов РФ. Формирование цифровых учебных пособий для различных контингентов иностранных учащихся является одной из самых востребованных задач современной отечественной и зарубежной теории и практики преподавания РКИ. Существующие учебные программы меняются, поэтому требуется разработка новых – цифровых – учебных пособий, содержащих актуальную и масштабную текстотеку. Необходимо учитывать, что обучение в высшей школе всегда носит профессионально ориентированный характер. Оно предусматривает формирование у иностранных учащихся коммуникативных умений, позволяющих им осуществлять профессиональную деятельность на русском языке в различных ситуациях общения учебной, научной и собственно профессиональной сфер коммуникации. Все это нашло отражение в процессе подготовки материалов для создания цифрового учебного пособия, охарактеризованного в данной статье.

N. D. Mayorov

Linguistic methodological foundations of creating a digital textbook on the Russian language for foreign students-sociologists of universities of the Russian Federation

Digital textbook, professionally oriented RFL training, industry 5.0, interdisciplinary communication, KMS, lexical minimum, types and forms of control.

The article discusses the current linguodidactic issues of creating a textbook on Russian as a foreign language (RCT) based on digital technologies for first-year students of sociologists of the universities of the Russian Federation. The formation of digital textbooks for various contingents of foreign students is one of the most popular tasks of modern domestic and foreign theory and practice of teaching RCT. Existing curricula are changing, therefore, the development of new – digital – textbooks containing an up-to-date and large-scale text library is required. It should be borne in mind that higher education is always professionally oriented. It provides for the formation of foreign students' communicative skills that allow them to carry out professional activities in Russian in various communication situations of educational, scientific and professional spheres of communication. All this is reflected in the process of preparing materials for the creation of a digital textbook described in this article.

Н.А. Боженкова, Сунь Умэн. Колороним чёрный в контексте китайской лингвокультуры.

Колороним, чёрный, иероглиф, значение, символ, лингвокультура.

В фокусе внимания авторов специфика семасиологической репрезентации цветолексемы чёрный, детерминированная как традиционными религиозно-философскими учениями Китая, так и совокупностью диахронических факторов, обусловивших смысловые трансформации колоронима и его символизацию. В этой связи в статье представлено описание категориальных признаков иероглифа 黑/‘чёрный’, анализ семантико-функциональных особенностей его экспликации в китайских идиомах, характеристика способов актуализации первично- и вторично-номинативных значений колоронима, определение механизмов экземплификации национально-культурной специфики китайского этноса в семантической структуре лексемы чёрный.

N.A. Bozhenkova, Sun Wumeng

Coloronym black in the context of Chinese linguistic culture

Coloronym, black, hieroglyph, meaning, symbol, linguistic culture.

The authors focus on the specificity of the semasiological representation of the color lexeme black, determined both by traditional religious and philosophical teachings of China, and combination of diachronic factors that determined the semantic transformations of the coloronym and its symbolization. In this regard, the article presents description of the categorical features hieroglyph 黑 (black), analysis of the semantic and functional features of its explication in Chinese idioms, characterization of ways to update the primary and secondary nominative meanings of the coloronym, and the definition of mechanisms for exemplifying the national and cultural specifics of the Chinese ethnic group in the semantic structure tokens black.

Чэнь Сюе. Осмысление концептов вечер и ночь в китайской лингвокультуре (на материале китайской поэзии).

Концепт, вечер, ночь, китайская лингвокультура, поэзия.

В статье рассматриваются концепты вечер и ночь в китайской лингвокультуре на материале поэзии. Анализ показывает сходство в выражении этих двух концептов времени: метафорические выражения «вечер» и «ночь» олицетворяют чувства тоски по дому, одиночества и любви. Китайские поэты используют их для выражения философского и чувственного восприятия окружающего мира. Разница между этими двумя концептами заключается в следующем: ночь служит временем сочувствия земледельцу и радости от хорошего урожая. Концепт «вечер» осмысливается как даосская идея о гармоничном существовании человека и природы.

Chen Xue

Understanding the concepts of evening and night in Chinese linguoculture (based on Chinese poetry)

Concept, evening, night, Russian linguistic culture, Chinese linguistic culture, poetry.

The article examines the concepts evening and night in Chinese on the material of poetry. The analysis shows the similarity in the expression of these two concepts of time: the similarity is that the metaphorical expressions of the concepts evening and night represent feelings of homesickness, loneliness and love. Chinese poets often use them to express philosophical perceptions of the world around them. The difference between the two concepts is as follows: night serves as a time of sympathy for the farmer and joy over a good harvest. And evening is the Taoist idea of harmony between man and nature.

Чжан Цзин. Концепт народ в русских и китайских устойчивых оборотах.

Концепт, народ, фразеологизм, пословица, поговорка, национально-культурная специфика, языковая картина мира.

В статье представлены общие и различные культурно-семантические составляющие концепта народ в русской и китайской языковых картинах мира, выявленные на основе анализа русских и китайских фразеологизмов и паремий.

Zhang Jing

The concept of the people in Russian and Chinese stable turnover

Concept, people, phraseological unit, proverb, paroemia, national and cultural specificity, language picture of the world.

The article presents the general and various cultural and semantic components of the concept of the people, identified on the basis of the analysis of Russian and Chinese phraseological units and paroemias.

Го Жунжун. Символический образ сосны в китайской лингвокультуре.

Символ, символический образ, ценность, сосна, лингвокультура.

В статье рассматривается символический образ «сосна» в китайской лингвокультуре на материале языковых единиц и авторских текстов. Основные символические характеристики сосны отражаются в аспектах «долголетие и бессмертие», «благородный муж», «твердость и стойкость», «китайский дракон», «вечная дружба», «супружеская любовь». В целом сосна имеет положительный смысл, иногда она как кладбищенское дерево производит отрицательное впечатление, ассоциируется с духами предков, могилами и смертью.

Guo Rongrong

A symbolic image of a pine in the Chinese language and culture

Symbol, symbolic image, value, pine, language and culture.

The paper deals with a symbolic image of a pine-tree in the Chinese language and culture on the material of linguistic units and fiction texts. The main symbolic properties of the pine are represented in the following ideas: “longevity and immortality”, “noble person”, “firmness and fortitude”, “the Chinese Dragon”, “eternal friendship”, “connubial love”. In general, a pine has positive associations, however sometimes it is taken with a negative impression when it is connected with cemetery trees, spirits of the dead, graves and death.

Юсеф Зейна. Лексикографическое представление концепта семья в русской и арабской языковых картинах мира: сопоставительный анализ.

Язык, культура, концепт, лексико-семантическое поле, лексическое представление, ядерная лексема, дериват, синонимический ряд.

В статье рассматривается лексико-семантическое поле концепта «семья» в русском и арабском языках, выявляются сходные концептуальные признаки изучаемого концепта. Кроме того, отмечается, что значение концепта «семья» в обоих языках частично совпадает, таким образом, определяются главные точки несоответствия в структуре исследуемого концепта, представляющие собой лингвокультурологические лакуны, которые должны быть учтены при обучении РКИ в контексте диалога культур.

Yousef Zeina

Lexicographic presentation of the concept СЕМЬЯ in the Russian and Arabic language picture of the world: a comparative analysis

Language, culture, concept, lexico-semantic field, lexical representation, nuclear lexeme, derivative, synonymic series.

This article discusses the lexical-semantic field of the concept семья in the Russian and Arabic languages, similar conceptual features of the concept under study are identified, in addition, it is noted that the meaning of the concept семья in both languages partially coincides, respectively, the main points of inconsistency in the structure of the researched concept are determined, which are linguoculturological gaps that should be taken into account when teaching Russian as a foreign language in the context of the dialogue of cultures.

О.И. Самсонова. Типы связей и каузативные отношения в конструкциях со словом поэтому.

Система субъектов нефункционального текста, коммуникативно-функциональная грамматика и формально-семантическая грамматика, стратегия автора, диктум и модус, сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения.

В статье анализируются конструкции со словом поэтому с точки зрения формального и коммуникативно-функционального подходов, выявляется проблема определения типов связи в предложении и рассматриваются разные способы ее решения, разработанные в русле формального учения о языке. Кроме того, среди носителей русского языка проводился опрос о статусе слова поэтому, который показал, что респонденты-нефилологи расходятся во мнениях на этот счет. Предпринимается попытка систематизировать полученные результаты, предлагается рассматривать конструкции со словом поэтому, исходя из системы субъектов, которые эксплицитно или имплицитно актуализируются в предложениях. Высказывается гипотеза о том, что с помощью этого можно определить, есть ли в конструкции причинно-следственные отношения.

O.I. Samsonova

Types of connections and causative relations in constructions with ПОЭТОМУ

The system of subjects of a non-functional text, communicative-functional-grammar and formal-semantic grammar, author's strategy; dictum and mode, compound, compound and non-union sentences.

The article analyzes the constructions from the point of view of formal and communicative-functional approaches, identifies the problem of determining the types of connection in a sentence and discusses various ways to solve it, developed in line with the formal teaching of language. In addition, a survey on the status of поэтому was conducted among native speakers, which showed that non-philologists respondents disagree on this matter. An attempt to systematize the results obtained is made, it is proposed to consider constructions with поэтому, based on the system of subjects that are explicitly or implicitly actualized in sentences. It is hypothesized that with the help of this it is possible to determine whether there are causal relationships in the construction.

М.Х.Х. Мохаммед. Грамматическая категория падежа в русском и донгольском языках.

Грамматическая категория, падеж, семантическая роль, послелог, донгольский (нубийский), русский язык, послелог, флексия.

В статье рассматривается грамматическая категория падежа в русском и донгольском языках. Актуальность исследования обусловлена тем, что категория падежа относится к числу традиционных грамматических категорий, присущих большинству языков, при этом сравнительно-типологический метод является наиболее глубоким и информативным. Рассматривается вопрос о возможных сходствах выражения грамматической категории падежа в русском и донгольском языках ввиду того, что русский и донгольский языки принадлежат к разным макросемьям: русский язык относится к индоевропейским языкам, а донгольский язык – к нило-сахарским. Материалами исследования послужили падежные формы языковых единиц русского и донгольского (нубийского) языков. Приводятся определения грамматической категории падежа. Представлены системы падежей русского и донгольского языков, значение падежа, его морфологические показатели, приводятся примеры падежных форм языковых единиц исследуемых языков. Представлены результаты сопоставительного анализа выражения грамматической категории падежа в русском и донгольском языках.

M.H.H. Mohammed

The grammatical category of case in Russian and Dongolese (Nubian)

Grammatical category, case, semantic role, postposition, Dongolese (Nubian), Russian language, flexion.

The article examines the grammatical category of case in Russian and the Dongolese languages. The relevance of the research is due to the fact that the category of case is one of the traditional grammatical categories inherent in most languages, while the comparative typological method is the most profound and informative. The question is raised about the possible similarities in the expression of the grammatical category of case in the Russian and Dongolese languages due to the fact that the Russian and Dongolese languages belong to different macro families: the Russian language belongs to the Indo-European languages, and Dongolese to the Nile- Sahara. The materials of the study were incidental forms of linguistic units in the Russian and Dongolese (Nubian) languages. The definitions of the grammatical category of the case are given. The case systems of the Russian Dongolese languages, the meaning of the case, its morphological indicators are presented, examples of case forms of the linguistic units of the studied languages are given. The results of a comparative analysis of the expression of the grammatical category of case in the Russian Dongolese languages are presented. The scientific novelty of the work is the first attempt to study the case category of the Dongolese language in comparison with Russian.

Despite the fact that the Dongolese language dialect in the north of Sudan is not written, Language in danger of extinction. It is concluded that the case meaning in the studied languages is expressed using morphological case indicators. The features, similarities and differences in the expression of the grammatical category of case in Russian and Dongolese are determined.

Янь Цзинь. Сяншэн как жанр китайского развлекательного дискурса.

Сяншэн, развлекательный дискурс, жанр, связность текста, сюжет.

В данной статье рассматриваются дискурсивные характеристики сяншэн – эстрадного юмористического жанра китайской традиционной культуры. Коммуникативными субъектами сяншэн являются актеры и зрители. Коммуникативный замысел жанра состоит в создании развлекательных эффектов, дискурсивный способ представляет собой сочетание высказывания и исполнения. Описана структурная последовательность компонентов этого жанра, их связность, лексико-фразеологическое наполнение, сюжетное развертывание.

Yan Jin

Xiangsheng as a genre of Chinese entertainment discourse

Xiangsheng, entertaining discourse, text coherence, bag of jokes.

This article discusses the discursive characteristics of xiangsheng – a variety humorous genre of Chinese traditional culture. The communicative subjects of Xiangsheng are actors and viewers. The communicative intent of the genre is to create entertainment effects, the discursive method is a combination of utterance and performance. The structural sequence of the components of this genre, their coherence, lexical and phraseological content, and plot unfolding are described.

Проект «Мировая русистика»

Новые спецвыпуски журнала «Русский язык за рубежом»

Институт Пушкина продолжает работу над масштабным проектом «Мировая русистика».

Редакционно-издательским отделом совместно с Центром языковой политики и международного образования Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина подготовлено и уже выпущено четыре новых спецвыпуска журнала «Русский язык за рубежом»: «Русистика Армении», «Русистика Белоруссии», «Русистика Киргизии», «Русистика Таджикистана». Все издания доступны на сайте журнала:

https://www.pushkin.institute/sciences/russkiy_yazyk_za_rubezhom/

Спецвыпуски также выложены в НЭБ и РИНЦ.

Редакция выражает благодарность представителям славянских вузов, оказавшим деятельную помощь в создании номеров: К. С. Акопяну (Армения), М. Дж. Тагаеву (Киргизия), Т. В. Гусейновой (Таджикистан).

Проект «Мировая русистика» начат Институтом Пушкина в 2015 году. Цель: дать каждой стране, где любят, учат и исследуют русский язык, заявить о своей уникальной научной школе. К 2022 году вышло 17 спецвыпусков: «Финская русистика» (2015), «Русистика Японии» (2016), «Польская русистика» (2016), «Вьетнамская русистика» (два выпуска: 2015 и 2017), «Русистика Южной Кореи» (2016), «Русистика Франции» (2016), «Русистика Великобритании» (2016), «Русистика Китая» (2017), «Русистика Италии» (2017), «Русистика Испании» (2017), «Русистика стран СНГ» (2017), «Русистика Ирана» (2017), «Русистика Германии» (2017), «Русистика США» (2017), «Русистика Болгарии» (2018), «Избранные труды МАПРЯЛ» (2019).

Анатолий Николаевич Щукин (1932–2023)

Ушел из жизни Анатолий Николаевич Щукин – педагог и методист, специалист в области преподавания русского как иностранного и иностранных языков, доктор педагогических наук (1980), профессор (1981), действительный член Академии педагогических и социальных наук (2000).

Анатолий Николаевич родился в Москве в 1932 г., окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова (1954). Работал учителем русского языка и литературы в школе (1954–1960), преподавал РКИ в Университете дружбы народов им. П. Лумумбы (1960–1970), в Московском геологоразведочном институте, где заведовал кафедрой русского языка (1970–1979). В 1979–1988 гг. – заместитель директора Института русского языка им. А. С. Пушкина. В 1988–2014 гг. – заведующий кафедрой методики, педагогики и психологии Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина. С 2014 г. и до конца жизни – главный эксперт департамента научной деятельности Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина. С 1995 г. по совместительству заведующий кафедрой методики обучения иностранным языкам в Университете Российской академии образования. В 1972–1990 гг. он возглавлял Московское городское объединение преподавателей русского языка как иностранного. А. Н. Щукин – член редколлегии журнала «Современная коммуникативистика».

Его научные интересы касались широкого круга методических проблем: использование современных технологий в учебном процессе, методы и средства обучения языку, приемы оптимизации учебного процесса, история методики преподавания РКИ, система обучения русскому и иностранным языкам и др. Автор более 200 научных работ и учебных пособий по проблемам преподавания РКИ и иностранных языков.

Сегодня в мире невозможно найти специалиста по РКИ, который бы не знал имени А. Н. Щукина. Он (в соавторстве с Э. Г. Азимовым) успешно решил задачу обобщения, систематизации и упорядочения методических терминов. Создание «Нового словаря методических терминов и понятий» – это веха в истории методики, свидетельство ее полной самостоятельности как науки.

Любимым детищем А. Н. Щукина была кафедра методики преподавания РКИ. Благодаря его личностным качествам как заведующего – мудрости, толерантности, сочетанию требовательности и доброжелательности, открытости к диалогу, дискуссии – на кафедре сложился дружный, работоспособный коллектив единомышленников.

А. Н. Щукин был почетным работником высшего профессионального образования РФ, заслуженным деятелем науки РФ (2006); заслуженным профессором Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина (2014); почетным профессором Хэйлунцзянского университета (Харбин, Китай) (2002), ветераном труда.

Сейчас, когда не стало А. Н. Щукина, как-то особенно остро ощущается, насколько его уход не восполним. И здесь мы имеем в виду не только его творческие и научные заслуги, которые трудно переоценить. Мы должны сказать, что ушел из жизни не просто выдающийся ученый, но человек, равного которому именно по его человеческим

качествам найти невозможно. Всегда готовый помочь советом, направить мысли в нужное русло, подсказать актуальное имя или важную работу! Он обладал великолепной способностью помнить и систематизировать все, что происходило в нашем общем деле – преподавании русского языка как иностранного. При этом всегда был исключительно благожелателен, заряжая оптимизмом всех, с кем его сводила судьба. Как заметила С. А. Хавронина, Анатолий Николаевич ни о ком никогда не сказал ни единого плохого слова! Редкое качество. Как много и заботливо он работал со своими подопечными, выводя на нужный уровень их работы, первоначально не всегда казавшиеся успешными.

Будучи заведующим кафедрой методики преподавания русского языка как иностранного, в конце заседания он любил поговорить о том, что всех волновало, заставляя каждого почувствовать свою значимость в общем деле. Для всех его коллег уход Анатолия Николаевича – это невосполнимая утрата.

Добрая память об А. Н. Щукине навсегда останется в памяти коллег, учеников, всех тех, кто знал его, читал его работы.

Кафедра методики преподавания РКИ

Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина